

Odpowiedzi na pytania dotyczące Regulaminu Konkursu

1) W MPZP, niejasno wytłumaczone jest przeznaczenie działki U/KP pod zabudowę. Od strony ul. Kopernika zaplanowana jest część usługowa, za częściową usługową, jest już planowany parking wielopoziomowy. Czy usługi mogą znajdować się tylko przy ul. Kopernika czy w innym miejscu na działce również?

Zamawiający nie jest umocowany ani nie posiada kompetencji do interpretacji zapisów planu miejscowego. Na aktualnym etapie prac interpretacja tych zapisów leży po stronie autora pracy konkursowej i jest działaniem roboczym, wyłącznie w celu jej opracowania. Jeśli zapisy planu są niejasne, niewykluczone jest, że praca konkursowa stanowić będzie w późniejszym etapie element do dyskusji nad zapisami MPZP.

2) Czy połączenie budynków musi być na 1 piętrze?

Połączenie budynków jest elementem pracy konkursowej, a Zamawiający oceniać będzie rozwiązania funkcjonalne całości koncepcji. Nie mniej jednak, przestrzeń budynku istniejącego ma zostać udostępniona właśnie na poziomie I piętra, z uwagi na jej obecne, przewidziane do zachowania przeznaczenie.

3) Połączenie budynków będzie dostępne tylko dla personelu, czy również dla zwiedzających? Również dla zwiedzających. Na poziomie I piętra, w miejscu połączenia pozostanie istniejąca przestrzeń wystawowa. Intencją Zamawiającego było pozostawienie w tej części tradycyjnych pracowni animacji jako Genius Loci tego miejsca.

4) Czy w budynku "Willa Rotha" muszą zostać sale wystawowe, czy można je przenieść do nowej części?

Odpowiedź analogiczna do odpowiedzi w pkt. 2 i 3.

5) Czy organizator może udostępnić materiały z przekrojami i elewacjami budynku "Willa Rotha", oraz podać na jakiej wysokości znajduje się 1 piętro.

Zamawiający nie posiada szczegółowych danych na temat oraz nie dotarł do precyzyjnych materiałów archiwalnych.

6) Iu zwiedzających należy brać pod uwagę przy projektowaniu Interaktywnego Centrum bajki i animacji?

Jednocześnie w obiekcie należy przewidzieć standardowo 2 grupy po 50 osób uwzględniając jednocześnie możliwość chwilowego zachwiania równomiernego przepływu zwiedzających i nieprzewidzianą 3 grupę osób w tym samym momencie w budynku, jednak nie w tej samej części obiektu. Zamawiający zakłada przyjmowanie grup w cyklicznych, równomiernych odstępach czasu (wejścia grupowe z przewodnikiem).

7) Jaki wskaźnik miejsc postojowych należy uwzględnić przy projektowaniu Centrum Bajki i Animacji?

Zgodny z MPZP oraz stosowny do funkcji i charakteru obiektu. Równocześnie Zamawiający niezwłocznie zwróci się do władz z prośbą o określenie ilości miejsc parkingowych na parkingu wielopoziomowym, z których będą mogli korzystać odwiedzający Studio Filmów Rysunkowych.

8) Czy drzewa usytuowane przed południową elewacją pałacu można przeznaczyć do wycięcia?

Zamawiający nie wyklucza żadnych działań, jednak należy pamiętać, iż po wygraniu konkursu wszelkie uzgodnienia i procedury administracyjne związane z opracowywaną dokumentacją będą leżały po stronie Projektanta.

9) Czy drzewa usytuowane w południowo-wschodnim narożniku w pobliżu planowanego pasa drogowego mogą zostać usunięte?

Odpowiedź analogiczna do odpowiedzi w pkt. 8.

10) Czy istnieje możliwość zaprojektowania zjazdu na teren projektowanego Centrum bajki i animacji z projektowanej drogi dojazdowej obsługującej parking wielopoziomowy?

Zamawiający nie posiada takich sugestii ze strony Zarządcy drogi, zwraca natomiast uwagę, iż działka na której powstać ma parking nie jest w jego władaniu. Zamawiający posiada swój istniejący zjazd na działkę i z niego zapewnia obsługę komunikacyjną terenu Inwestycji.

11) Kto będzie użytkownikiem projektowanego łącznika pomiędzy pałacykiem a projektowanym budynkiem Centrum bajki i animacji? Czy to mają być zarówno pracownicy jak i zwiedzający? Jeśli będą to również zwiedzający, to które części projektowanego budynku Centrum bajki i animacji mają być im dostępne? Czy strefa ekspozycji znajdująca się po przejściu przez łącznik ma się znajdować w tej samej strefie biletowej co ekspozycja w projektowanym budynku Centrum bajki i animacji, czy też może należy zaprojektować dwie oddzielne strefy biletowe?

Łącznik będzie stanowił strefę przeznaczoną dla zwiedzających, a użytkować go będą również upoważnieni pracownicy. Przestrzeń wystawowa będzie znajdować się w tej samej strefie biletowej co reszta ekspozycji. Dla potrzeb ekspozycji przewiduje się całą istniejącą przestrzeń I piętra budynku z wyłączeniem powierzchni komunikacji oraz funkcji uzupełniających koniecznych do funkcjonowania istniejącego obiektu (ew. pomieszczenia sanitarne, gospodarcze, itp.)

12) Czy istnieje możliwość udostępnienia większej ilości fotografii bądź rysunków dokumentujących historyczny wygląd pałacyku, w szczególności jego północnej elewacji? Zamawiający udostępnił komplet materiałów jakie posiadał.

13) Czy istnieje możliwość udostępnienia rysunków pałacyku w formacie .dwg?

Odpowiedź jak w pkt. 12

14) W regulaminie jest napisane by przewidzieć w projektowanym budynku Centrum Bajki i Animacji strefę biblioteki z czytelnią multimedialną oraz pracowni edukacyjnej dla dzieci i młodzieży, natomiast w załączniku nr 12 "tabelaryczne zestawienie powierzchni" nie jest to uwzględnione. Jaka powierzchnię użytkową należy przeznaczyć na cele w. w. biblioteki?

Przestrzeń biblioteczna włączona jest w przestrzeń sal warsztatowych. Intencją zamawiającego jest przewidzenie przestrzeni dla podręcznych regałów bibliotecznych w pomieszczeniach przeznaczonych do zajęć.

15) Czy możliwe jest otrzymanie przekrojów i elewacji istniejącego budynku Studia Filmów Rysunkowych - dawnego pałacu fabryki mydła Roth? Brakuje informacji odnośnie wysokości pomieszczeń w istniejącym budynku oraz rzędnych posadzek.

Zamawiający udostępnił komplet materiałów jakie posiadał.

16) Czy Zamawiający wyznaczył ile miejsc postojowych powinno się znaleźć na terenie inwestycji?

Nie wyznaczył, natomiast zwraca uwagę na konieczność zaparkowania 2-3 autokarów. Ponadto ilość miejsc powinna być zgodna z MPZP oraz dostosowana do funkcji obiektu.

17) Jak wysoki będzie wielopoziomowy budynek parkingowy przy ulicy Kopernika? Czy możemy założyć, że goście zwiedzający Centrum Bajki i Animacji będą korzystali z nowego wielopoziomowego obiektu parkingowego?

Parking wielopoziomowy będzie parkingiem miejskim, więc będą mogli z niego korzystać wszyscy użytkownicy. Zwraca się jednak uwagę na fakt, iż zabezpieczenie formalne miejsc parkingowych dla Inwestycji SFR musi ograniczać się wyłącznie do działki, którą ono posiada.

18) Czy dostępny jest projekt konserwatorski istniejącego budynku Studia Filmów Rysunkowych - dawnego pałacu fabryki mydła Roth? Czy projekt konserwatorski zakłada odtworzenie budynku do stanu pierwotnego co wiązałoby się z rozbiórką II piętra? W wnioskach wytycznych konserwatorskich jest mowa zarówno o „pełnej rewaloryzacji” jak i o „zharmonizowaniu nadbudowanego II-go piętra z historycznym parterem.”

Nie zakłada się rozbiórki II piętra. Nie istnieje również żaden projekt konserwatorski dla tego obiektu.

19) Czy stacja transformatorowa znajdująca się na terenie inwestycji jest do usunięcia?

Zamawiający nie posiada takich informacji. Będą one zależne od uzgodnień z Zarządcą sieci elektroenergetycznej.

20) (Pytanie dotyczy zjazdu na działkę nr 1254 z drogi publicznej)

Czy w związku z planowaną budową ronda w sąsiedztwie istniejącego zjazdu, podtrzymany zostanie istniejący zjazd, czy zaproponowany będzie nowy, w innej lokalizacji?

Zamawiający nie posiada takich sugestii ze strony Zarządcy drogi, zwraca natomiast uwagę, iż obsługa komunikacyjna możliwa jest jedynie z działek będących w jego władaniu. Aktualnie zamawiający posiada swój istniejący zjazd na działkę i z niego zapewnia obsługę komunikacyjną terenu Inwestycji.