

# KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ PRZEBUDOWY TRZECH KAMIENIC NA CELE MIESZKANIOWE W KATOWICACH

Wartość konkursu: 40 000 PLN brutto + 420 000 PLN brutto = 460 000 PLN brutto

Wartość konkursu nie przekracza równowartości kwoty 221.000 Euro

**ZAMAWIAJĄCY:**

Katowickie Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o. o.  
ul. Krasieńskiego 14  
40-019 Katowice

**ORGANIZATOR WYKONAWCZY KONKURSU:**



Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP  
Oddział Katowice  
ul. Dyrekcyjna 9  
40-013 Katowice

**Katowice, lipiec 2019r.**

# SPIS TREŚCI

## ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Informacje o Zamawiającym i Organizatorze Wykonawczym Konkursu, zasady porozumiewania się z Zamawiającym
2. Podstawa prawna
3. Przedmiot, cel i forma Konkursu
4. Terminarz Konkursu
5. Sąd Konkursowy
6. Kryteria i sposób oceny oraz nagrody
7. Zastrzeżenia
8. Warunki dopuszczenia do udziału w Konkursie i wymagane dokumenty
9. Pouczenie o środkach ochrony prawnej

## ROZDZIAŁ II. SKŁADANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Forma i sposób składania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie
2. Miejsce i termin składania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie
3. Ocena wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie

## ROZDZIAŁ III. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. Obszar objęty Konkursem - stan istniejący
2. Szczegółowy opis przedmiotu Konkursu
3. Planowany łączny koszt przedmiotu zamówienia
4. Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej dla zwycięskiej pracy konkursowej - jako przedmiot zamówienia pokonkursowego.

## ROZDZIAŁ IV. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ TRYB OCENY

1. Informacje ogólne o sposobie opracowania pracy konkursowej
2. Informacje szczegółowe o sposobie opracowania pracy konkursowej
3. Sposób składania prac konkursowych
4. Tryb oceny prac konkursowych

## ROZDZIAŁ V. INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. Postanowienia dotyczące praw autorskich i praw pokrewnych

## ROZDZIAŁ VI. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

### A. Załączniki formalno - prawne

Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie:

1. Załącznik nr 1 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
2. Załącznik nr 2 Pełnomocnictwo.
3. Załącznik nr 3 Oświadczenia:  
o spełnianiu warunków udziału,  
o związaniu Regulaminem Konkursu i akceptacji jego warunków,  
dotyczące praw autorskich,  
o zastrzeżeniu jawności informacji,  
dotyczące działalności gospodarczej,  
Klauzula informacyjna dla uczestnika w zakresie przetwarzania danych osobowych.  
dotyczące posiadania kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej  
lub dysponowania osobami w zakresie wymaganej zdolności zawodowej,
4. Załącznik nr 4 Wykaz pozostałych dokumentów załączonych do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
5. Załącznik nr 5 Istotne postanowienia umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego.
6. Załącznik nr 6 Karta identyfikacyjna Uczestnika (Uczestników) Konkursu.  
Złożenie pracy konkursowej

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ PRZEBUDOWY  
TRZECH KAMIENIC NA CELE MIESZKANIOWE W KATOWICACH

---

7. Załącznik nr 7 Lista osób, członków zespołu autorskiego pracy konkursowej oraz oświadczenie  
8. Załącznik nr 8 .Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej.  
Opis pracy konkursowej  
9. Załącznik nr 9 Informacja o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej i planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej dla tych prac.

**B. Materiały wyjściowe i informacyjne:**

Załączniki informacyjne

- 10.a Załącznik nr 10.a Załącznik graficzny - Mapa zasadnicza w skali 1:500 – plik \*.dwg  
10.b Załącznik nr 10.b Załącznik graficzny - Mapa zasadnicza z granicą opracowania w skali 1:1000 – plik \*.pdf  
11. Załącznik nr 11 Dokumentacja fotograficzna stanu istniejącego i terenu opracowania.  
12. Załącznik nr 12 Program funkcjonalno-użytkowy  
13. Załącznik nr 13 Inwentaryzacja budowlana:  
13.a Budynek przy ul. Mariackiej 30: materiały z archiwum miejskiego, ocena stanu technicznego, opis techniczny, inwentaryzacja budowlana w formacie PDF, zdjęcia  
13.b Budynek przy ul. Mariackiej 30a: materiały z archiwum miejskiego, opis techniczny, inwentaryzacja budowlana w formacie PDF, zdjęcia  
13.c Budynek przy ul. Mariackiej 32: materiały z archiwum miejskiego, ocena stanu technicznego, opis techniczny, inwentaryzacja budowlana w formacie PDF, zdjęcia  
13.d Budynek przy ul. Mariackiej 32a i 32b: opis techniczny, inwentaryzacja budowlana w formacie PDF, zdjęcia  
13.e Budynek przy ul. Mariackiej 34: materiały z archiwum miejskiego, ocena stanu technicznego, inwentaryzacja budowlana w formacie PDF i DWG  
14. Załącznik nr 14 Inne dokumenty wyjściowe:  
14.a karta otworu badawczego  
14.b pismo OUG w spr. warunków geologiczno-górnictwowych  
14.c zapewnienia dostawy i odbioru mediów – energia elektryczna, ciepło  
14.d zapewnienia dostawy i odbioru mediów – wod-kan.  
14.e pozwolenie na rozbiórkę  
14.f uzgodnienia konserwatorskie

## ROZDZIAŁ I

### POSTANOWIENIA OGÓLNE

#### 1. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM I ORGANIZATORZE WYKONAWCZYM KONKURSU, ZASADY POROZUMIEWANIA SIĘ Z ORGANIZATOREM

1.1. Zamawiającym Konkurs jest:

**Katowickie Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o. o.**  
**ul. Krasińskiego 14**  
**40-019 Katowice**  
**NIP: 634-207-29-45, KRS: 00000114803**

1.2. Zamawiający powierza prace polegające na przygotowaniu Konkursu, jego przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu Organizatorowi Wykonawczemu, zwanemu dalej Organizatorem. Organizatorem jest:

**Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział Katowice**  
**ul. Dyrekcyjna 9**  
**40-013 Katowice**

**adres e-mail (wyłącznie dla korespondencji związanej z niniejszym Konkursem, w czasie trwania Konkursu):**

**sarpkonkurs@tbs@gmail.com**  
**www.sarp.katowice.pl**  
**tel: 32 253 97 74**

1.3. Osobą upoważnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest Sekretarz Organizacyjny Konkursu wskazany w Rozdziale I ust. 5 pkt 5.1. Regulaminu.

1.4. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem należy kierować na adres Organizatora z oznaczeniem:

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ PRZEBUDOWY**  
**TRZECH KAMIENIC NA CELE MIESZKANIOWE W KATOWICACH**

1.5. Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się do Organizatora o wyjaśnienia dotyczące wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz dotyczące postanowień Regulaminu Konkursu na wymieniony w pkt 1.2. adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem.

1.6. Wnioski, załączniki, a także ich uzupełnienia i wyjaśnienia na wezwanie Organizatora, Uczestnicy Konkursu przekazują wyłącznie w formie pisemnej na adres siedziby Organizatora wymieniony w pkt 1.2.

1.7. Organizator Konkursu udzieli odpowiedzi na zapytania związane z wnioskami o dopuszczenie do udziału w Konkursie, bądź związane z Regulaminem Konkursu - zgodnie z terminarzem Konkursu. Organizator Konkursu będzie przekazywał odpowiedzi, wyjaśnienia oraz informacje, umieszczając je na stronach [www.sarp.katowice.pl](http://www.sarp.katowice.pl) bez ujawniania źródła zapytania. Udzielone przez Organizatora Konkursu - w ten sposób - wyjaśnienia są wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu.

1.8. Informacje skierowane do Uczestników indywidualnie - takie jak wezwanie do uzupełnienia wniosku, wezwanie o wyjaśnienia - Organizator Konkursu będzie przekazywał wyłącznie pocztą elektroniczną indywidualnie na adresy podane we wnioskach.

#### 2. PODSTAWA PRAWNA

2.1. Podstawą prawną niniejszego Konkursu są następujące przepisy - w ich aktualnym brzmieniu:

- 1) Ustawa z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo zamówień publicznych (j.t. Dz.U. z 2018 r. poz. 1986 z późn.zm), zwana dalej Ustawą PZP,
- 2) Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz.U. z 2016 r. poz.1126 z późn. zm.),
- 3) Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2019r. Poz. 1186 z późn. zm.),
- 4) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (j.t. Dz.U. z 2015 r. poz. 1422 z późn.zm),
- 5) Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (j.t. Dz.U. z 2018 r. poz.1945 z późn.zm.),
- 6) Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (j.t. Dz.U. z 2018 r. poz.1935),
- 7) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 10 maja 2013r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. z 2013 r. poz. 1129)

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ PRZEBUDOWY  
TRZECH KAMIENIC NA CELE MIESZKANIOWE W KATOWICACH

---

- 8) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno - użytkowym (Dz.U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389),
  - 9) Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie ustalania geotechnicznych warunków posadawiania obiektów budowlanych (Dz.U. z 2012 r., poz. 463),
  - 10) Rozporządzenie Ministra Inwestycji i Rozwoju z dnia 11 lipca 2018 r. w sprawie metody kalkulacji kosztów cyklu życia budynków oraz sposobu przedstawiania informacji o tych kosztach (Dz.U. z 2018r., poz. 1357),
  - 11) Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz.U. z 2018 r. poz. 1191 z późn.zm.),
  - 13) Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2018 poz. 2067 z późn.zm)
  - 14) Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 02 sierpnia 2018r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. 2018 poz. 1609),
  - 15) Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz.U. z 2018 r. poz. 1025 z późn.zm),
  - 16) Kodeks Etyki Zawodowej Architektów,
  - 17) Treść Regulaminu Konkursu,
  - 18) inne, mogące mieć zastosowanie ustawy i rozporządzenia, w ich aktualnym - na dzień opublikowania listy Uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie - brzmieniu.
- 2.2. Niniejszy konkurs zgodnie z art. 110 i art. 121 ust. 4 Ustawy PZP jest przyrzeczeniem publicznym, w którym przez publiczne ogłoszenie Zamawiający przyrzeka nagrody za wykonanie i przeniesienie praw do wybranych przez Sąd Konkursowy prac konkursowych oraz zapewnia, że do czasu rozstrzygnięcia Konkursu przez Sąd Konkursowy niemożliwe jest zidentyfikowanie autorów złożonych prac konkursowych.
- 2.3. Rozstrzygnięcie Konkursu będzie stanowić podstawę do zaproszenia Uczestnika (Uczestników) Konkursu – którego praca zdobędzie I nagrodę lub zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą i spełniającą warunki Konkursu – do udziału w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki o udzielenie zamówienia polegającego na sporządzeniu szczegółowego opracowania pracy konkursowej zgodnie z ustaleniami zawartymi w Rozdziale III ust.4 (Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej dla zwycięskiej pracy konkursowej).
- 2.4 Określenie przedmiotu zamówienia na podstawie jednolitego systemu klasyfikacji - Wspólny Słownik Zamówień (CPV) – 71220000-6 (oraz 71420000-8, 71240000-2).

### 3. PRZEDMIOT, CEL I FORMA KONKURSU

- 3.1. Przedmiotem Konkursu jest sporządzenie przez Uczestników Konkursu - zgodnie z warunkami Regulaminu - koncepcji urbanistyczno-architektonicznej przebudowy trzech kamienic na cele mieszkaniowe w Katowicach, jako twórczej pracy projektowej.
- Zespół założenia przestrzennego - w zakresie określonym jako przedmiot Konkursu – obejmować będzie:
- zasadniczy obszar opracowania koncepcji urbanistyczno-architektonicznej będącej przedmiotem konkursu - obejmujący w szczególności 3 budynki mieszkalne wielorodzinne przy ul. Mariackiej 30, 32, 34 wraz z ich przebudową, rozbudową programowo-przestrzenną - uwzględniający regulaminowe wytyczne programowe, funkcjonalne oraz dotyczące form przyszłych obiektów architektonicznych oraz zagospodarowania przestrzeni zewnętrznych przedmiotowego przedsięwzięcia,
- zgodnie z granicami opracowania przedstawionymi w Załączniku nr 10.
- 3.2 Celem konkursu jest wyłonienie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej najlepszej pod względem funkcjonalno-użytkowym i kompozycyjnym - z uwzględnieniem kontekstu istniejącego zagospodarowania obszaru i jego otoczenia – w znaczeniu materialnym, kulturowym oraz społecznym.
- 3.3. Maksymalny planowany koszt realizacji zadania inwestycyjnego pod nazwą „Przebudowa trzech kamienic na cele mieszkaniowe w Katowicach” wraz z zagospodarowaniem terenu i stałym wyposażeniem użytkowym - nie może przekroczyć kwoty 16 000 000,- PLN brutto (słownie: szesnaście milionów pięćset tysięcy złotych).  
Dotyczy to zakresu określonego jako zasadniczy przedmiot konkursu - tj. obszaru potencjalnej przebudowy i rozbudowy programowo-przestrzennej.
- 3.4. Podany w ust.3.3. maksymalny planowany łączny koszt realizacji inwestycji:
- 1) nie obejmuje kosztów przygotowania i przeprowadzenia Konkursu,
  - 2) nie obejmuje kosztów opracowania kompletnej dokumentacji projektowej i nadzoru autorskiego,
  - 3) obejmuje koszty realizacji:

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ PRZEBUDOWY  
TRZECH KAMIENIC NA CELE MIESZKANIOWE W KATOWICACH

---

- przebudowy i rozbudowy istniejących obiektów oraz nowych kubatur realizujących program funkcjonalno-przestrzenny zamierzenia,
  - zagospodarowania terenu założenia funkcjonalno-przestrzennego – w granicach zasadniczego przedmiotu konkursu (A),
  - przedsięwzięć związanych z realizacją niezbędnej infrastruktury technicznej uzbrojenia terenu dla obsługi obiektów i terenu zadania inwestycyjnego – w granicach zasadniczego przedmiotu konkursu (A),
  - realizacji nowych elementów zagospodarowania terenu przestrzeni publicznych (w szczególności elementów małej architektury tzw. mebli miejskich, nawierzchni, iluminacji itp.) w obszarze opracowania.
- 4) nie obejmuje kosztów realizacji przedsięwzięć inwestycyjnych związanych z doprowadzeniem niezbędnej infrastruktury technicznej związanej z zaopatrzeniem obiektów i obszaru założenia trzech kamienic przy ul. Mariackiej 30, 32, 34 w Katowicach w media infrastruktury technicznej poza granicami obszaru opracowania,
- 5) nie przewiduje się przedsięwzięć inwestycyjnych związanych przebudową i rozbudową istniejącego układu komunikacji drogowej, związaną z zasilaniem obiektów i obszaru objętego opracowaniem konkursowym
- 3.5. Maksymalny planowany koszt wielobranżowej, kompletnej dokumentacji projektowej budowlano-wykonawczej dla zadania inwestycyjnego „Przebudowa trzech kamienic na cele mieszkaniowe w Katowicach” zgodnie z ustaleniami zawartymi w Rozdziale III ust.4 nie może przekroczyć kwoty 420 000,-PLN brutto (słownie: czterysta dwadzieścia tysięcy złotych).  
Dotyczy to zakresu określonego jako zasadniczy przedmiot konkursu - tj. obszaru potencjalnej przebudowy i rozbudowy programowo-przestrzennej.
- 3.6. Podany w ust.3.5. maksymalny planowany łączny **koszt dokumentacji projektowej** obejmuje:
- 1) koszty opracowania kompletnej dokumentacji projektowej w zakresie będącym przedmiotem Konkursu – zgodnie z zakresem określonym w Rozdz. III ust.4 pkt 4.1.
  - 2) koszty nadzoru autorskiego nad realizacją w zakresie będącym przedmiotem Konkursu,
  - 3) nie obejmuje kosztów sporządzenia dokumentacji oraz nadzoru autorskiego dla przedsięwzięć inwestycyjnych związanych z doprowadzeniem niezbędnej infrastruktury technicznej związanej z zaopatrzeniem obiektów i obszaru założenia trzech kamienic przy ul. Mariackiej 30, 32, 34 w Katowicach w media infrastruktury technicznej,
  - 4) nie przewiduje się przedsięwzięć inwestycyjnych związanych z przebudową i rozbudową istniejącego układu komunikacji drogowej, związaną z zasilaniem obiektów i obszaru założenia (wraz z towarzyszącą infrastrukturą techniczną). Przewiduje się zachowanie istniejącego układu komunikacji drogowej.
- 3.7. Konkurs organizowany jest w formie jednoetapowego otwartego konkursu urbanistyczno-architektonicznego, realizacyjnego, w którym Wykonawcy składają wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, a Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników spełniających wymagania określone w Regulaminie Konkursu (zwanym dalej „Regulaminem”).
- 3.8. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty wymagane treścią Regulaminu, w tym wniosek, pełnomocnictwo, oświadczenia, wykaz, karta, lista, pokwitowanie i ewentualne pozostałe dokumenty, a także część rysunkowa, opisowa i tabelaryczna Konkursu, muszą być przez wszystkich Uczestników sporządzone w języku polskim. Jeżeli dokumenty zostały sporządzone w języku innym niż polski, powinny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski - w razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.

#### 4. TERMINARZ KONKURSU

##### 4.1. Terminy przewidywane w Konkursie:

Poz.	Czynność / Miejsce	Termin
1	Termin ogłoszenia Konkursu:	5.07.2019 r.
2	Zadawanie pytań dotyczących wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz pytań dotyczących Regulaminu Konkursu - na adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem	do dnia 15.07.2019 r.
3	Odpowiedzi na pytania dotyczące wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie - zamieszczane na stronie internetowej Organizatora	do dnia 22.07.2019 r.
4	Zadawanie pytań dotyczących Regulaminu Konkursu - na adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem	do dnia 29.07.2019 r.
5	Odpowiedzi na pytania dotyczące Regulaminu Konkursu - zamieszczane na stronie internetowej Organizatora:	Po dopuszczeniu Uczestników do udziału w Konkursie.
6	Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie – w siedzibie Organizatora Konkursu, w godzinach urzędowania biura:	do dnia 29.07.2019 r. do godziny 15:00
7	Wezwania do uzupełnienia wniosku / wezwania o wyjaśnienia	Do dnia 12.08.2019



KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ PRZEBUDOWY  
TRZECH KAMIENIC NA CELE MIESZKANIOWE W KATOWICACH

8	Zakończenie kwalifikacji do udziału w Konkursie. Zawiadomienie Uczestnika Konkursu o dopuszczeniu, bądź niedopuszczeniu do udziału w Konkursie i zaproszenie do składania prac konkursowych - zamieszczane będą na stronie internetowej Organizatora.	Po ocenie ewentualnych uzupełnień i wyjaśnień do wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie. (orientacyjnie do dnia 23.08.2019 r.)
9	Wizja lokalna.	Data zostanie podana po opublikowaniu Listy Uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie
10	Składanie prac konkursowych przez Uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie - w siedzibie Organizatora Konkursu, w godzinach urzędowania biura.	do dnia 30.10.2019 r. do godziny 15:00
11	Rozstrzygnięcie Konkursu w siedzibie SARP Oddział Katowice przy ul. Dyrekcyjnej 9 w Katowicach, lub miejscu wyznaczonym przez Zamawiającego.	Data zostanie podana w terminie późniejszym. (orientacyjnie do dnia 29.11.2019 r)
12	Wystawa nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych, dyskusja pokonkursowa - w siedzibie SARP Oddział Katowice przy ul. Dyrekcyjnej 9 w Katowicach, lub miejscu wyznaczonym przez Zamawiającego.	Po rozstrzygnięciu i ogłoszeniu wyników Konkursu.

- 1) Zawarte w tabeli daty i godziny są datami i godzinami obowiązującymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
  - 2) O zachowaniu terminu decyduje dzień i godzina wpływu korespondencji do siedziby Organizatora Konkursu – w dniach i godzinach urzędowania biura.
  - 3) O zachowaniu terminu w przypadku korespondencji mailowej decyduje dzień i godzina wpływu korespondencji na adres e-mail wskazany dla korespondencji związanej z konkursem w dniach i godzinach urzędowania biura.
- 4.2. Zarówno Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, pytania dotyczące Regulaminu, jak również prace konkursowe Uczestnicy Konkursu mogą składać przed upływem ostatecznych terminów ich składania - obowiązują dni i godziny urzędowania biura.
- 4.3. Nagrody będą wypłacane przez Zamawiającego w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty ostatecznego zatwierdzenia wyników Konkursu przez Kierownika Zamawiającego z zastrzeżeniem, iż czynności techniczne będące podstawą wypłaty zostaną dokonane przez Organizatora Konkursu. Zastrzega się, że w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników Konkursu, termin wypłaty nagród nastąpi po ostatecznym rozstrzygnięciu wszystkich odwołań. Wypłacenie przyznanych przez Sąd Konkursowy nagród zostanie dokonane przelewem na konta bankowe wskazane przez uczestników Konkursu, którym takie nagrody przyznano.
- 4.4. W terminie nie krótszym niż 15 dni od daty ostatecznego zatwierdzenia wyników Konkursu przez Kierownika Zamawiającego, do Uczestnika Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, skierowane zostanie zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki. Przedmiotem zamówienia będzie szczegółowe opracowanie pracy konkursowej - to jest sporządzenie na jej podstawie kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowej budowlano-wykonawczej wraz z częścią kosztorysową dla realizacji zadania inwestycyjnego p.n. „**przebudowa trzech kamienic na cele mieszkaniowe w Katowicach**” wraz z zagospodarowaniem terenu, infrastrukturą techniczną uzbrojenia terenu w sieci i przyłącza niezbędne do funkcjonowania obiektów i stałym wyposażeniem użytkowym - zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (w jego aktualnym na dzień złożenia wniosku o pozwolenie na budowę brzmieniu) - wraz z pełnieniem czynności nadzoru autorskiego nad realizacją. Szczegółowy zakres zamówienia pokonkursowego określa Rozdział III ust.4 Regulaminu.
- 4.5. Organizator o dokładnym miejscu i godzinie rozstrzygnięcia Konkursu poinformuje Uczestników Konkursu drogą elektroniczną oraz umieści stosowną informację na stronie internetowej Organizatora Konkursu pod adresem: [www.sarp.katowice.pl](http://www.sarp.katowice.pl)
- 4.6. Organizator zastrzega możliwość zmiany terminów, o których mowa w ust. 4.1. (z uwzględnieniem ust. 4.2.), o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu poprzez umieszczenie informacji na stronie internetowej Organizatora Konkursu pod adresem: [www.sarp.katowice.pl](http://www.sarp.katowice.pl)

## 5. SĄD KONKURSOWY

- 5.1. Realizację zadań związanych z celem niniejszego Konkursu - na podstawie art. 113 Ustawy PZP - powierzono zespołowi Sądu Konkursowego, powołanemu w składzie:
- 1) mgr inż. arch. Andrzej Duda (IARP, SARP) – Przewodniczący Sądu Konkursowego
  - 2) mgr inż. arch. Agnieszka Kwiatek (IARP, TBS) – Specjalista ds. Inwestycji
  - 3) mgr Łukasz Konarzewski – Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków

- 4) mgr inż. arch. Stanisław Podkański – (UM Katowice) Architekt Miasta
- 5) mgr inż. arch. Dieter Paleta (IARP, SARP)
- 6) mgr inż. arch. Zbigniew Sasiadek (IARP, SARP)
- 7) mgr inż. arch. Dariusz Herman (IARP, SARP)

W przypadku wystąpienia okoliczności uniemożliwiających wykonywanie funkcji powołanemu członkowi Sądu Konkursowego, w jego miejsce powołany zostanie zastępca członka Sądu Konkursowego:

- 8) mgr inż. arch. Arkadiusz Płomecki (IARP, SARP)

Na funkcję Sekretarza Organizacyjnego Konkursu i Zastępcy Sekretarza Organizacyjnego Konkursu zostali powołani:

- 10) mgr inż. arch. Aleksander Krajewski (IARP, SARP), Sekretarz Organizacyjny Konkursu
- 11) mgr inż. arch. Zbigniew Sasiadek (IARP, SARP), Zastępca Sekretarza Organizacyjnego Konkursu

Regulamin Sądu Konkursowego - jako zespołu pomocniczego do oceny spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu, oceny Prac Konkursowych oraz wyboru najlepszej Pracy Konkursowej - określa podział obowiązków zespołu Sędziów Konkursowych, Sekretarza Organizacyjnego Konkursu i jego Zastępcy oraz organizację i tryb pracy Sądu Konkursowego. Pracami Sądu Konkursowego kieruje Przewodniczący Sądu Konkursowego.

- 5.2. Członkowie Sądu Konkursowego posiadają kwalifikacje umożliwiające ocenę złożonych prac konkursowych - co najmniej 5/7 członków Sądu Konkursowego posiada wymagane uprawnienia do opracowania dokumentacji projektowej, a Przewodniczący i Zastępca Przewodniczącego Sądu Konkursowego są czynnymi członkami Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej.
- 5.3. Do zadań Sądu Konkursowego - w szczególności - należy i należeć będzie:
  - opiniowanie Regulaminu Konkursu,
  - ocena spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu,
  - ocena prac konkursowych,
  - wybór najlepszej pracy konkursowej,
  - sporządzanie informacji lub opinii o pracach konkursowych,
  - przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu,
  - ewentualne wystąpienie z wnioskiem o unieważnienie Konkursu - zgodnie z art.113 ust.2 - w zakresie ust.1 - Ustawy PZP,
  - opracowanie zaleceń pokonkursowych do wyłonionej najlepszej pracy konkursowej,
  - udział w publicznym ogłoszeniu rozstrzygnięcia Konkursu,
  - udział w dyskusji pokonkursowej,
  - wykonanie innych czynności - zgodnie z art.113 ust.4 Ustawy PZP,
  - wyznaczenie osoby reprezentującej Sąd Konkursowy w ewentualnym postępowaniu odwoławczym.
- 5.4. Sąd Konkursowy w zakresie powierzonych zadań, a także w zakresie spraw o których mowa w art.113 ust. 1 i 2 Ustawy PZP jest niezależny. Członkowie Sądu Konkursowego złożą pisemne oświadczenie, o którym mówi art.17 ust.2 Ustawy PZP.

Kierownik Zamawiającego powoła osobę, którą upoważni do sprawowania nadzoru nad Sądem Konkursowym w zakresie zgodności Konkursu z przepisami ustawy PZP i Regulaminem Konkursu – zgodnie z art.114 ustawy PZP.
- 5.5. Sekretarz Organizacyjny Konkursu oraz Zastępca Sekretarza Organizacyjnego Konkursu mogą brać udział w posiedzeniach Sądu Konkursowego, lecz nie są jego członkami i nie mają prawa głosu.
- 5.6. Sąd Konkursowy dokonuje ocen oraz przeprowadza wybory na posiedzeniach zamkniętych, z zachowaniem anonimowości prac. Sąd Konkursowy podejmuje czynności zgodnie ze wskazaniami Przewodniczącego Sądu Konkursowego lub Zastępcy Przewodniczącego Sądu Konkursowego. Sąd Konkursowy rozpatruje kryteria łącznie i całościowo w ramach dyskusji oraz głosowań. Z przebiegu posiedzeń sporządzany jest protokół. Zapewnia się anonimowość prac konkursowych do czasu rozstrzygnięcia Konkursu.
- 5.7. Sąd Konkursowy podejmuje rozstrzygnięcia zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej 6 członków swojego składu. Zastrzega się, że w obradującym składzie znajduje się co najmniej 4 członków posiadających wymagane uprawnienia oraz Przewodniczący lub Zastępca Przewodniczącego Sądu Konkursowego.
- 5.8. Sąd Konkursowy i Zamawiający może zasięgać opinii rzeczoznawców oraz ekspertów. Nie są oni jednak członkami Sądu Konkursowego, nie mogą brać udziału w ocenie prac konkursowych, a ich opinia ma wyłącznie znaczenie głosu doradczego.

## 6. KRYTERIA I SPOSÓB OCENY ORAZ NAGRODY

- 6.1. Sądowi Konkursowemu powierza się wyłonienie najlepszej, z punktu widzenia celu Konkursu, pracy konkursowej. Sąd Konkursowy zaproponuje przyznanie nagród autorom najlepszych prac konkursowych. Sąd Konkursowy może przyznać - ponadto - wyróżnienia oraz wyróżnienia honorowe.



- 6.2. Sąd Konkursowy dokona oceny prac konkursowych w oparciu o kryteria opisane niniejszym Regulaminem. Przedmiotem oceny będzie wyłącznie część graficzna i część opisowa pracy konkursowej. Pierwsza nagroda zostanie przyznana autorowi (autorom) pracy, która w ocenie Sądu Konkursowego w sposób najwłaściwszy spełniła kryteria oceny prac. Kolejne nagrody będą przyznane autorom prac, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy zajmą kolejne miejsca w Konkursie.
- 6.3. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:
- a) walory urbanistyczno-architektoniczne, w tym w szczególności: kompozycja założenia przestrzennego, rozwiązania funkcjonalne w skali urbanistycznej i architektonicznej, walory zaproponowanych form architektonicznych i rozwiązań konstrukcyjnych - 60%;
  - b) walory ekonomiczne projektu z punktu widzenia realizacji i kosztów przyszłej eksploatacji obiektów, budowy oraz utrzymania elementów zagospodarowania terenu – 20%;
  - c) stopień unikalności rozwiązań przestrzennych, odniesienie do kontekstu przestrzennego lokalizacji - w tym sposób nawiązania do historycznej substancji budowlanej (formy architektonicznej, detalu, materiału - dotyczy również substancji niezachowanej) - 20%.
- Każda z prac konkursowych, która spełniać będzie warunki Regulaminu, zostanie oceniona przez Sąd Konkursowy na podstawie powyższych kryteriów.  
Przyjmuje się, że 1% = 1 punkt i w taki sposób zostanie przeliczona liczba punktów w każdym z kryteriów.
- 6.4. W Konkursie przewiduje się przyznanie następujących nagród:
- a) I NAGRODA – 20 000,- PLN brutto (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych) oraz zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki - dla Uczestnika konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą,
  - b) II NAGRODA – 12 000,- PLN brutto (słownie: dwanaście tysięcy złotych);
  - c) III NAGRODA – 8 000,- PLN brutto (słownie: osiem tysięcy złotych).
  - d) Wyróżnienia
- Dla Sądu Konkursowego zastrzeżono prawo innego rozdzielenia kwoty nagród pod warunkiem wykorzystania całej kwoty na nie przeznaczonych.
- Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz prac konkursowych. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.
- 6.5. Organizator Konkursu wypłaci nagrody pieniężne w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty ostatecznego zatwierdzenia wyniku Konkursu przez Kierownika Zamawiającego (z zastrzeżeniem zapisów Regulaminu Rozdział I ust.4 pkt.4.3.), a od nagród odprowadzony zostanie podatek zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- 6.6. W terminie nie krótszym niż 15 dni od dnia zatwierdzenia wyników Konkursu przez Kierownika Zamawiającego (z zastrzeżeniem zapisów Regulaminu Rozdział I ust.4), do Uczestnika Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, skierowane zostanie zaproszenie do udziału i do negocjacji w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki.  
Uczestnik Konkursu, który otrzyma nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej przystąpi do negocjacji w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego. Istotne postanowienia umowy o wykonanie dokumentacji będącej przedmiotem zamówienia określone są w Załączniku nr 5 do Regulaminu - ewentualne pytania w tym zakresie należy zgłaszać w terminie zadawania pytań dotyczących Regulaminu Konkursu.

## 7. ZASTRZEŻENIA

- 7.1. Zamawiający zastrzega sobie prawo zobowiązania w trakcie negocjacji Uczestnika Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej, aby przy sporządzaniu projektów stanowiących szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnił zalecenia do pracy konkursowej, wskazane przez Sąd Konkursowy w informacji o sporządzonych pracach.
- 7.2. Zamawiający może nie zawrzeć umowy o prace projektowe z autorem pracy nagrodzonej, jeśli w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki wystąpi jakakolwiek przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania - zgodnie z art. 93 ust. 1 Ustawy PZP.
- 7.3. Niezawarcie przez Zamawiającego z Uczestnikiem, którego praca konkursowa została nagrodzona, umowy na wykonanie dokumentacji projektowej z przyczyn leżących po stronie Uczestnika, nie stanowi dla autora (zespołu autorskiego) nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń finansowych wobec Zamawiającego, w tym również z zakresu prawa autorskiego.

## 8. WARUNKI DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANE DOKUMENTY

- 8.1. Prace konkursowe mogą złożyć wyłącznie Uczestnicy Konkursu dopuszczeni do udziału w Konkursie i zaproszeni przez Zamawiającego do złożenia prac konkursowych.
- 8.2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, a także wyżej wymienione podmioty występujące wspólnie, spełniające warunki określone w niniejszym Regulaminie, zwane dalej Uczestnikami Konkursu (samodzielnie biorącym udział w Konkursie) lub Uczestnikami Konkursu (wspólnie biorącymi udział w Konkursie), które złożą w odpowiednim terminie Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie według określonego wzoru oraz wymagane Regulaminem Konkursu ZAŁĄCZNIKI i pozostałe dokumenty (według wykazu - Załącznik nr 4).  
Uczestnik Konkursu lub Uczestnicy biorący wspólnie udział w Konkursie mogą ustanowić pełnomocnika uprawnionego do złożenia Wniosku, pracy konkursowej oraz podpisania wszystkich niezbędnych dokumentów wymaganych Regulaminem Konkursu, lub muszą podejmować wszelkie wyżej wymienione działania wspólnie.
- 8.3. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jeden Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jeden Wniosek zostanie wykluczony z Konkursu. Za złożenie Wniosku uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.
- 8.4. Uczestnikami Konkursu mogą być wykonawcy w rozumieniu Ustawy PZP, którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 oraz art. 24 ust. 5 pkt 1-2 i 4-8 Ustawy PZP, spełniający łącznie następujące warunki określone w art. 22 ust. 1b Ustawy PZP - dotyczące posiadania kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, zdolności zawodowej - i wykażą ich spełnienie wg wymagań Zamawiającego, zgodnie z niżej zamieszczonym opisem sposobu dokonania oceny spełniania tych warunków:
  - a) w przypadku osoby fizycznej - posiada uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i jest członkiem Izby Architektów (z uwzględnieniem pkt.8.6),
  - b) w przypadku osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nie posiadającej osobowości prawnej dysponuje dla opracowania pracy konkursowej: co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i będącą członkiem Izby Architektów (z uwzględnieniem pkt.8.6),
  - c) w przypadku gdy Uczestnicy Konkursu wspólnie biorą udział w Konkursie wymagania, o których mowa będą spełnione, gdy spełni je przynajmniej jeden z tych Uczestników albo wszyscy Uczestnicy łącznie,Zamawiający dokona oceny braku podstaw wykluczenia i spełnienia warunku udziału w postępowaniu na zasadzie: „spełnia” lub „nie spełnia” w oparciu o komplet złożonych wraz z Wnioskiem (Załącznik nr 1) pozostałych załączników (w tym oświadczeń *o niepodleganiu wykluczeniu i spełnianiu warunków uczestnictwa*).
- 8.5. Uczestnicy Konkursu składają Wniosek (Załącznik nr 1) o dopuszczenie do udziału w Konkursie wraz z pozostałymi załącznikami zgodnie z ich treścią.
- 8.6. Dopuszcza się kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane, z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz.U. 2016 nr 65).
- 8.7. Brak wymaganych załączników, ich nieuzupełnienie lub niepoprawienie - we wskazanym przez Zamawiającego terminie, w trybie art. 26 ust. 3 i 3a Ustawy PZP - stanowić będzie podstawę do niedopuszczenia do udziału w Konkursie. Zamawiający może także wezwać do udzielenia lub złożenia wyjaśnień dotyczących wymaganych załączników w wyznaczonym przez siebie terminie.

## 9. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ

- 9.1. Uczestnikowi Konkursu, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy PZP przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Ustawie PZP.

## ROZDZIAŁ II

### SKŁADANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

#### 1. FORMA I SPOSÓB SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 1.1. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy sporządzić w języku polskim, według wzoru określonego ZAŁĄCZNIKIEM NR 1.  
Do Wniosku należy załączyć ewentualne pełnomocnictwo (ZAŁĄCZNIK NR 2).  
Do Wniosku należy załączyć oświadczenia (ZAŁĄCZNIK NR 3), ewentualny wykaz pozostałych dokumentów (ZAŁĄCZNIK NR 4) wraz z tymi dokumentami oraz oświadczenie o zapoznaniu się z Istotnymi postanowieniami umowy (ZAŁĄCZNIK NR 5).

Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz wymagane Regulaminem Konkursu ZAŁĄCZNIKI i pozostałe dokumenty lub ich kopie Uczestnicy Konkursu składają na piśmie, pod rygorem nieważności, przed upływem terminu wyznaczonego Terminarzem Konkursu w siedzibie Organizatora Konkursu.

- 1.2. Wniosek oraz wymagane Regulaminem Konkursu ZAŁĄCZNIKI i pozostałe dokumenty powinny być podpisane przez Uczestnika (Uczestników) Konkursu bądź przez ustanowionych pełnomocników.
- 1.3. W przypadku, gdy Uczestnik Konkursu ustanowi pełnomocnika, pełnomocnictwo musi być podpisane przez Uczestnika (Uczestników) Konkursu bądź osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika (Uczestników) Konkursu. Pełnomocnictwo należy złożyć w oryginale lub notarialnie poświadczony kopii.
- 1.4. Dokumenty składane w formie kopii wymagają poświadczenia za zgodność z oryginałem. Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio Uczestnik Konkursu, Uczestnicy występujący wspólnie, pełnomocnik, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Uczestnik - w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą.
- 1.5. Osobą uprawnioną bądź osobami uprawnionymi do reprezentowania Uczestnika jest osoba fizyczna bądź osoby fizyczne, zgodnie z zasadą reprezentacji do składania oświadczeń woli w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nieposiadającej osobowości prawnej, będącej Uczestnikiem Konkursu lub osobą upoważnioną bądź osobami upoważnionymi do składania oświadczeń woli w jego imieniu.
- 1.6. Nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli wykonawca, nie później niż w terminie składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Informacje te muszą być oznaczone klauzulą: „INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU art. 11 ust. 2 USTAWY z dnia 16 kwietnia 1993r. O ZWALCZANIU NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI (tekst jednolity Dz.U. z 2018r. poz. 419 z późn.zm.) i dołączone odrębnie do Wniosku, w zamkniętej kopercie trwale połączonej z Wnioskiem i pozostałymi dokumentami. Uczestnik Konkursu składa stosowne oświadczenie w treści Załącznika nr 3 do Regulaminu Konkursu.
- 1.7. Zaleca się ponumerowanie stron Wniosku wraz z ZAŁĄCZNIKAMI i ewentualnymi pozostałymi dokumentami oraz połączenie ich w sposób trwały.
- 1.8. Organizator konkursu informuje, że zgodnie z art. 96 ust. 3 ustawy PZP wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie są jawne.

## 2. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 2.1. Wniosek można złożyć osobiście lub za pośrednictwem poczty, bądź za pośrednictwem firmy kurierskiej w miejscu wskazanym w Terminarzu Konkursu to jest:

Stowarzyszenie Architektów Polskich  
SARP Oddział Katowice  
ul. Dyrekcyjna 9 (I piętro)  
40-013 Katowice

- 2.2. Składając Wniosek osobiście, za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej opakowanie przesyłki powinno zostać oznaczone jako:

**WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE  
KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ  
PRZEBUDOWY TRZECH KAMIENIC NA CELE MIESZKANIOWE”.**  
**Nie otwierać przed 29.07.2019r. godz. 15.00.**

oraz opatrzone nazwą i adresem Uczestnika Konkursu.

- 2.3. Termin składania Wniosków upływa 29.07.2019 r. o godz. 15.00. Rozpatrzone zostaną tylko te wnioski, które zostały dostarczone Zamawiającemu we wskazane miejsce w wyznaczonym terminie. Uczestnik odpowiada za właściwe złożenie Wniosku to jest we wskazane miejsce w wyznaczonym terminie.
- 2.4. Uczestnik Konkursu może zmienić lub wycofać Wniosek wyłącznie przed upływem terminu składania Wniosków. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu Wniosku musi zostać złożone w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie:

**ZMIANA / WYCOFANIE  
WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE  
KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ PRZEBUDOWY TRZECH KAMIENIC NA CELE MIESZKANIOWE”.**

- 2.5. W przypadku nadsyłania uzupełnień na podstawie wezwania, o którym mowa w Rozdziale I ust.8 pkt.8.7 należy złożyć je w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie

**UZUPEŁNIENIE  
WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE  
KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ PRZEBUDOWY TRZECH KAMIENIC NA CELE MIESZKA-  
NIOWE”.**

**3. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

- 3.1. Organizator dokonuje oceny wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie bezpośrednio po upływie terminu ich składania zgodnie z warunkami określonymi w Regulaminie Konkursu i przepisami Prawa zamówień publicznych.
- 3.2. Po dokonaniu oceny spełniania warunków udziału w Konkursie, Organizator zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników Konkursu spełniających wymagania określone w niniejszym Regulaminie.
- 3.3. Uczestnicy nie spełniający warunków udziału w Konkursie podlegają wykluczeniu z udziału w Konkursie.

**ROZDZIAŁ III**

**1. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU**

1.1 Obszar objęty Konkursem - stan istniejący

Obszar objęty konkursem stanowią działki nr 208/2, 212/3, 212/10, 212/11, 212/13 zlokalizowane w śródmieściu Katowic, przy ul. Mariackiej 30, 32 i 34 oraz znajdujące się na nich budynki mieszkalne. Obszar został wskazany na Załączniku nr 10 – mapa zasadnicza. Ulica Mariacka pełni rolę deptaka o silnie ograniczonym dostępie dla samochodów. Deptak podzielony jest na dwie części o różnym charakterze, które oddziela od siebie skrzyżowanie z ruchliwą ulicą Francuską. W swojej zachodniej części, wraz z ulicami poprzecznymi (ul. Mielęckiego, Św. Stanisława) pełni rolę gastronomiczno-rozrywkową z bogatą ofertą restauracji, kawiarni i klubów o największym w mieście zagęszczeniu. W części wschodniej, gdzie zlokalizowany jest obszar opracowania ma bardziej spokojny charakter związany z bliskością kościoła Mariackiego i mniejszą ilością lokali gastronomicznych. Sprzyja temu obecność zielonego skweru w sąsiedztwie a także polityka miasta związana z zarządzania tą przestrzenią.

Obszar wyznaczony przez ul. Mariacką, Św. Stanisława, Mielęckiego i Dworcową w ciągu ostatnich 10 lat podlegał procesom rewitalizacyjnym, w ramach których odbył się remont nawierzchni i wymiana infrastruktury, remonty budynków, projekty animacyjne związane z organizacją imprez i zachęcające do prowadzenia tam działalności gospodarczej. W wyniku tych procesów zmieniła się struktura społeczna obszaru a także oferta usługowa. Zaobserwowano spadek liczby stałych mieszkańców oraz wzrost liczby restauracji, barów i klubów. W sezonie letnim ulice te zabudowywane są wydzielonymi ogródkami gastronomicznymi, tętnią życiem do późnych godzin.

Funkcjonalnie ulica podzielona jest zatem na dwie strefy o dopełniających się rolach:

- część zachodnia z bogatą ofertą usługową skierowaną głównie do osób przyjezdnych, turystów ale także osób młodych, studentów, z dominującą funkcją gastronomiczną i rozrywkową
- część wschodnia (do której należy obszar opracowania) o spokojnym, kameralnym charakterze i niezdefiniowanej funkcji dominującej.

Obszar opracowania stanowi niemal ¼ zabudowy wschodniej części. Realizacja przebudowy tej części w oparciu o niniejszy konkurs stanowić będzie zatem bardzo ważną inwestycję kształtującą charakter tej ulicy zarówno pod względem funkcjonalnym jak i społecznym, kulturowym i architektonicznym.

Budynki objęte obszarem opracowania są budynkami mieszkalnymi wielorodzinnymi. Budynki zostały wysiedlone ze względu na ich stan techniczny. Zarówno ich standard funkcjonalny jak i estetyczny wskazują na potrzebę modernizacji i renowacji mającej na celu dostosowanie ich do współczesnych norm i przepisów budowlanych. Budynki stanowią własność Miasta Katowice a planowane działania inwestycyjne wpisują się w politykę rewitalizacyjną tej części miasta.

Dla oficyn przy ul. Mariackiej 30A, 32A i 32B została wydana decyzja o pozwoleniu na rozbiórkę (załącznik informacyjny nr 14). Termin i zakres jej realizacji będzie wynikał z propozycji projektowych objętych zakresem opracowania konkursowego)

Teren opracowania posiada dostęp do drogi publicznej (ul. Mariackiej) przy czym należy podkreślić, że ulica ta zamknięta jest dla ruchu kołowego. Dopuszczony jest jedynie dojazd do posesji przez właścicieli nieruchomości i dojazdy służb miejskich, dostawy do obiektów usługowych (o wyznaczonych porach). Nie przewiduje się lokalizacji miejsc postojowych na terenie opracowania.

1.2. Uwarunkowania urbanistyczne / przesądzenia wynikające z obowiązujących dokumentów planistycznych:

Obszar opracowania nie jest objęty Miejscowym Planem Zagospodarowania Przestrzennego (MPZP). Dokument taki, odnoszący się do terenów sąsiednich jest w trakcie procedury zmierzającej do jego uchwalenia i nie jest wiążący dla kształtowania zabudowy na obszarze opracowania.



Istotnym ograniczeniem w kształtowaniu nowej zabudowy oraz przebudowy, nadbudowy i rozbudowy obiektów istniejących stanowią decyzje Miejskiego i Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Szczegółowy opis postanowień tych dokumentów znajduje się w Załączniku nr 14 do Regulaminu.

#### 1.3. Uwarunkowania w zakresie infrastruktury:

Obszar opracowania jest w pełni uzbrojony w infrastrukturę techniczną umożliwiającą realizację nowych przedsięwzięć inwestycyjnych. Ze względu na wydane warunki zapewnienia dostaw energii przyjęto, że podstawowym źródłem ogrzewania i ciepłej wody użytkowej będzie instalacja oparta o kotłownię gazową (brak możliwości podłączenia do sieci ciepłowniczej w bliskiej perspektywie czasowej). Sugeruje się wprowadzenie rozwiązań architektonicznych, instalacyjnych i materiałowych, które pozwolą ograniczyć zużycie energii pierwotnej wykorzystywanej w projektowanym obiekcie w tym w szczególności energii elektrycznej, energii potrzebnej do ogrzewania i schładzania budynku, zapewnienia ciepłej wody użytkowej oraz energii potrzebnej dla codziennego funkcjonowania obiektu i niezbędnych urządzeń. Rozwiązania projektowe powinny uwzględniać również pasywne zyski energetyczne wynikające z budowy przegród budowlanych, (kształtu elewacji, koloru, użytych materiałów itp.).

#### 1.4 Uwarunkowania w zakresie architektury wnętrza i wyposażenia.

Obiekt będący przedmiotem opracowania konkursowego w ok. 50% stanowić będą mieszkania przeznaczone dla pobytu osób starszych (powyżej 60 roku życia). W związku z powyższym szczególnie istotne są rozwiązania projektowe sprzyjające powstaniu przyjaznej, bezpiecznej i wygodnej przestrzeni życia tej grupy ludzi, niezależnie od kondygnacji, na której będą się znajdować. Należy tutaj uwzględnić kwestie fizyczne wynikające z ograniczeń ruchowych, kwestie społeczne i związane z możliwymi dysfunkcjami sensorycznymi (słuchu, wzroku, węchu). Wnętrza mieszkalne jak i części wspólne powinny uwzględniać te okoliczności i sprzyjać funkcjonowaniu i rehabilitacji, pozwalając na samodzielne funkcjonowanie mieszkańców (bez specjalistycznej opieki medycznej).

W pozostałej części (ok. 50% mieszkań) przewiduje się stworzenie mieszkań dedykowanych osobom młodym, studentom i absolwentom a także jedno mieszkanie dedykowane wychowankom Domu Dziecka rozpoczynającym dorosłe życie. Przestrzenie mieszkalne powinny być dostosowane do potrzeb tych grup osób i umożliwiać im rozwój życiowy.

## 2. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

2.1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej inwestycji kubaturowej „Przebudowy trzech kamienic na cele mieszkaniowe w Katowicach” wraz z zagospodarowaniem terenu i stałym wyposażeniem użytkowym.

Zakres obejmować będzie:

- A) koncepcję zagospodarowania terenu,
- B) koncepcję budynku mieszkalnego z częścią wspólną (lub kompleksu budynków o tej samej funkcji),
- C) koncepcję typowego mieszkania dla osób starszych i części integracyjnej.
- D) koncepcję typowego mieszkania dla osób młodych
- E) koncepcję mieszkania dla wychowanków Domu Dziecka

2.2. Założenia funkcjonalno-przestrzenne zadania Przebudowy trzech kamienic na cele mieszkaniowe w Katowicach określa Załącznik nr 12.

Powierzchnie określone w załączniku stanowią wartości orientacyjne powierzchni oczekiwanych przez Zamawiającego.

2.3. Istotnym jest prawidłowe przestrzenne i funkcjonalne połączenie stref funkcjonalnych i elementów założenia w celu użytkowania przestrzeni o najwyższych standardach zagospodarowania. Rozwiązania przestrzenne wyznaczać powinny rozpoznawalność miejsca i sprzyjać aktywności użytkowników.

Teren otaczający, wchodzący w skład projektowanego zagospodarowania, powinien umożliwiać dojazd i dojście do obiektów zespołu dla użytkowników, pracowników, służb komunalnych i technicznych, straży pożarnej, pogotowia ratunkowego i innych służb zgodnie z obowiązującym prawem i normatywami.

Lokalizacja nowego obiektu i urządzeń oraz sposób wzajemnego ich powiązania, a także powiązania funkcjonalnego i przestrzennego z istniejącymi, w tym relacje z krajobrazem naturalnym i kulturowym **nie są zdefiniowane – leżą one po stronie Uczestników Konkursu.**

2.4 Proponowany program użytkowy jest ukierunkowany na skojarzenie małych mieszkań dla absolwentów z mieszkaniami dla osób starszych. Jego celem jest wytworzenie interakcji tych grup wiekowych i środowisk - w założeniu - z korzyścią dla obu. Dodatkowy, większy lokal mieszkalny typu co-housingowego z przeznaczeniem dla wychowanków domu dziecka będzie ich pierwszą próbą samodzielnego życia. To kolejne społeczne i środowiskowe wyzwanie. Uwzględnić należy tutaj zmienność i upływ czasu – osoby młode będą zakładały rodziny i opuszczały to miejsce, seniorzy mogą wymagać opieki a ograniczenia ich sprawności mogą wymagać przestrzennych udogodnień. Te kwestie również winny być brane pod uwagę. Tak więc rozwiązania przestrzenne mieszkań, scenariusz przestrzeni wspólnych i ich przekształceń będą łącznie stanowiły o sukcesie tego przedsięwzięcia.

2.5. Wymagania dotyczące formy i ukształtowania obiektów:

Obiekt powinien wejść w relacje przestrzenne z otoczeniem i krajobrazem o wyjątkowej wartości kulturowej. Szanując istniejące uwarunkowania lokalizacyjne powinien ukształtować nową, atrakcyjną i przyjazną przestrzeń publiczną i pół-publiczną.

Koncepcja urbanistyczno-architektoniczna założenia powinna uwzględnić istotne elementy przestrzenne i kompozycyjne otaczającego terenu w szczególności honorować rangę pobliskiego kościoła Mariackiego i ulicy Mariackiej oraz pobliskiego skweru i okolicznej zabudowy o charakterze śródmiejskim. Szczególnie ważne są uzgodnienia konserwatorskie w zakresie możliwej ingerencji w oryginalną substancję budynku: zachowanie elewacji frontowych (od strony ul. Mariackiej), ich renowacja uwzględniająca odtworzenie historycznych detali na podstawie materiałów archiwalnych oraz twórcze nawiązanie do istniejącego kontekstu architektoniczno-urbanistycznego w zakresie nowej zabudowy a także przebudowy, rozbudowy i nadbudowy obiektów istniejących, analizując ich widoczność z ul. Mariackiej i Warszawskiej.

2.6. Wymagania techniczne:

Wszystkie objekty założenia przestrzennego oraz elementy zagospodarowania terenu wraz ze związanymi z nimi urządzeniami budowlanymi należy zaprojektować w sposób zapewniający spełnienie wymagań podstawowych dotyczących: bezpieczeństwa konstrukcji, bezpieczeństwa pożarowego, bezpieczeństwa użytkowania, odpowiednich warunków higienicznych i zdrowotnych, ochrony środowiska, warunków bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przed hałasem i drganiami, oszczędności energii i odpowiedniej izolacyjności cieplnej przegród, warunków użytkowych zgodnych z przeznaczeniem obiektu, w szczególności w zakresie zaopatrzenia w wodę i energię elektryczną oraz - odpowiednio do potrzeb - w energię cieplną i paliwa, przy założeniu efektywnego wykorzystania tych czynników.

Rozwiązania infrastruktury technicznej powinny zapewniać optymalną, pod względem kosztowym i eksploatacyjnym, możliwość utrzymania właściwego stanu technicznego obiektów kubaturowych i elementów zagospodarowania terenu.

Obiekty muszą zapewnić dostępność dla osób niepełnosprawnych, w szczególności ruchowo, poruszających się na wózkach inwalidzkich, osób niedowidzących i niesłyszących oraz z innymi dysfunkcjami. Dotyczy to zarówno odwiedzających, użytkowników jak i pracowników. Oczekiwane będą rozwiązania, które zapewnią osobom z niepełnosprawnościami jak najlepsze warunki do korzystania z obiektu.

2.6. Zaopatrzenie obiektów założenia i elementów zagospodarowania terenu w media:

Zamawiający - na potrzeby Konkursu - deklaruje możliwość pełnego zapewnienia dostaw i odbiorów mediów, a także możliwość uzyskania warunków technicznych ich dostaw i odbiorów do obszaru przedmiotowego założenia.

- Warunki dostawy wody i energii elektrycznej określone zostały w Załączniku nr 14.

2.7. Instalacje i sieci:

Wszystkie objekty założenia i elementy zagospodarowania terenu - zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami - będą wyposażone w wymagane i niezbędne instalacje wraz z urządzeniami oraz sieci infrastruktury.

W szczególności dotyczy to centralnego ogrzewania i c.w.u., wentylacji mechanicznej, instalacji wodno-kanalizacyjnej; , instalacji elektrycznych w pełnym zakresie, instalacji niskoprądowych: komputerowych, teletechnicznych, sygnalizacji p.poż., DSO, strukturalnych, oświetlenia terenu, obszarowej bezprzewodowej sieci komputerowej i.t.p. Uczestnik konkursu może zaproponować wyposażenie budynku w inne instalacje bądź rozwiązania zapewniające większy komfort i bezpieczeństwo użytkowników w tym zapewniające pomoc osobom niepełnosprawnym ruchowo.

Należy uwzględnić technologię odnawialnych źródeł energii. Należy uwzględnić możliwość retencjonowania i wykorzystania wody deszczowej.

### 3. PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.

3.1. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do złożenia prac konkursowych wraz z informacjami o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie sporządzonej pracy konkursowej oraz o planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej oraz pełnienia czynności nadzoru autorskiego dla prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej.

W związku z powyższym, Uczestnicy Konkursu proszeni są o obliczenie i zamieszczenie w opisie pracy konkursowej informacji wg Załącznika nr 9.

W niniejszej informacji należy uwzględnić zapisy Regulaminu Konkursu Rozdział I ustęp 3 punkt 3.4. i punkt 3.6.

Podstawą do obliczenia kosztów inwestycji powinna być treść sporządzonej pracy konkursowej oraz metody i podstawy obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych, zawarte w rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno użytkowym (Dz.U. z 2004r. Nr 130, poz. 1389) lub inne - wskazane w opisie przez Uczestników Konkursu - powszechnie stosowane podstawy wyceny prac, o których mowa powyżej.

3.2. Maksymalny planowany łączny koszt realizacji zadania inwestycyjnego realizowanego na podstawie sporządzonej pracy konkursowej, nie może przekroczyć 16 000 000,- PLN zgodnie z zapisem Rozdz. I ustęp 3 punkt 3.3. niniejszego Regulaminu



- 3.3. Maksymalny planowany łączny koszt wielobranżowej, kompletnej dokumentacji projektowej wraz z nadzorem autorskim dla zadania inwestycyjnego - w zakresie określonym jako przedmiot Konkursu - nie może przekroczyć kwoty 420 000,- PLN brutto (słownie: czterysta dwadzieścia tysięcy złotych), zgodnie z zapisem Rozdz. I ustęp 3 punkt 3.5 i 3.6. niniejszego Regulaminu.

#### **4. ZAKRES SZCZEGÓŁOWEGO OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ DLA AUTORA ZWYCIĘSKIEJ PRACY KONKURSOWEJ - JAKO PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA POKONKURSOWEGO**

- 4.1. Przedmiotem pokonkursowego zamówienia jest szczegółowe opracowanie pracy konkursowej - to jest sporządzenie na jej podstawie kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowej budowlano-wykonawczej wraz z częścią kosztorysową dla realizacji zadania inwestycyjnego „Przebudowa trzech kamienic na cele mieszkaniowe w Katowicach” wraz z zagospodarowaniem terenu i stałym wyposażeniem użytkowym oraz z pełnieniem czynności nadzoru autorskiego. Szczegółowe opracowanie pokonkursowe obejmować będzie kompletny zakres niezbędny i wystarczający dla wykonania przedsięwzięcia inwestycyjnego będącego przedmiotem konkursu.

Zakres obejmie w szczególności:

- opracowanie koncepcji pokonkursowej (3 egz.) dla celów uzgodnienia rozwiązań projektowych, uwzględniającej ewentualne zalecenia Sądu Konkursowego i sugestie Zamawiającego oraz dla celów pozyskania zapewnień i warunków technicznych dostawy oraz odbioru mediów,
- opracowanie inwentaryzacji i dokumentacji stanu istniejącego w zakresie zagospodarowania terenu, istniejącej zieleni, architektury, konstrukcji, instalacji i urządzeń technologicznych w zakresie niezbędnym dla sporządzenia nowej dokumentacji,
- opracowanie opinii, dokumentacji badań podłoża gruntowego z projektem geotechnicznym oraz dokumentacji geologiczno-inżynierskiej,
- uzyskanie niezbędnych warunków, opinii oraz uzgodnień, jak również innych dokumentów niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy;
- uzyskanie mapy do celów projektowych, decyzji o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu
- opracowanie wielobranżowego projektu zagospodarowania terenu i wielobranżowego projektu budowlanego wraz z informacją BIOZ (7 egz.) oraz uzyskanie wymaganych przepisami przepisami przepisami przepisami niezbędnych sprawdzeń, uzgodnień i zatwierdzeń umożliwiających uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę,
- wykonanie projektów wykonawczych (6 egz.) w podziale na poszczególne branże robót (i/lub ewentualne zadania inwestycyjne), obejmujących w szczególności, między innymi:
  - projekty architektoniczno-budowlane,
  - projekty konstrukcji,
  - projekty drogowe,
  - projekty instalacji, w tym m.in.:
    - projekty instalacji c.o. oraz c.w.u.,
    - projekty instalacji kanalizacji deszczowej oraz sanitarnej, (z uwzględnieniem retencjonowania i wykorzystania wody deszczowej)
    - projekty instalacji wodociągowej,
    - projekty instalacji elektrycznych w pełnym zakresie,
    - projekty instalacji wentylacji i klimatyzacji,
    - projekty instalacji teletechnicznych,
    - projekty instalacji niskoprądowych, sieci komputerowych, teletechnicznych,
    - projekty systemów ppoż. - DSO, SAP, inne,
    - projekty oświetlenia ewakuacyjnego i awaryjnego,
    - projekty pozostałych instalacji, odpowiednio do wymagań wynikających z przepisów,
  - projekt zagospodarowania terenu i projekty elementów zagospodarowania terenu i małej architektury dla obszaru założenia,
  - projekt zieleni / projekt gospodarki zielenią, w tym nasadzeń zastępczych,
  - projekty sieci infrastruktury technicznej uzbrojenia terenu, odpowiednio do wymagań wynikających z przepisów,
  - inne specjalistyczne projekty instalacji i sieci (np. oświetlenie terenu, iluminacja obiektów),
- opracowanie przedmiarów robót,
- przygotowanie w uzgodnieniu z Zamawiającym założeń wyjściowych do kosztorysowania oraz opracowanie kosztorysów inwestorskich,

- opracowanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót z uwzględnieniem art. 29 ust. 1-3 ustawy Prawo Zamówień Publicznych,
- wyciąg z ww. dokumentacji na potrzeby obliczenia kosztu cyklu życia budynku,
- pełnienie czynności nadzoru autorskiego w zakresie będącym przedmiotem szczegółowego opracowania pracy konkursowej.

## ROZDZIAŁ IV

### SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ TRYB OCENY

#### 1. INFORMACJE OGÓLNE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

- 1.1. Opracowanie pracy konkursowej powinno składać się z części graficznej, części opisowej, oraz części w zapisie cyfrowym.  
Opis przedmiotu Konkursu, pokonkursowego zamówienia na szczegółowe opracowanie projektowe oraz wymagania Zamawiającego, związane z przedmiotem Konkursu, zawarte zostały w Rozdziale III Regulaminu oraz Załącznikach do Regulaminu Konkursu. Materiały wyjściowe i informacyjne do projektowania zawarte zostały w Załącznikach - od nr 10 do nr 14 - do Regulaminu. Zamawiający udostępnia je w wersji elektronicznej - do pobrania - na stronie internetowej Zamawiającego.
- 1.2. Wersję graficzną koncepcji należy zaprezentować w dwóch formach:
  - a) na maksymalnie 3 sztywnych planszach naklejonych na lekki podkład w formacie 100 x 70 cm, w układzie poziomym;  
wymiar płaszczyzny prezentacji: 100cm (szerokość) na 210cm (wysokość); dopuszcza się potraktowanie całego obszaru jako jednolitej płaszczyzny prezentacji.
  - b) na papierze w formacie A3 (pomniejszenia plansz), spięte z opisem.
- 1.3. Tekst opisu koncepcji należy złożyć w formie oprawionego zeszytu A3 (w formacie leżącym) w objętości do 3 stron opisu, nie licząc strony tytułowej, tabelarycznego zestawienia zaprojektowanych powierzchni oraz ZAŁĄCZNIKA nr 10 (na końcu opisu).  
Zaleca się odrębne opisanie koncepcji kubatury nowego obiektu, zagospodarowania terenu założenia oraz poszczególnych pomieszczeń ze szczególnym uwzględnieniem mieszkania dla seniora, „mieszkania na start” dla wychowanków opuszczających dom dziecka oraz przestrzeni integracyjnej.
- 1.4. Materiały wykraczające poza zakres pracy konkursowej nie będą rozpatrywane.
- 1.5. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z Konkursu. Za złożenie pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.

#### 2. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

- 2.1. Część graficzna prezentacji:
  - 2.1.1. Koncepcja zagospodarowania terenu zadania „Przebudowa trzech kamienic na cele mieszkaniowe w Katowicach” wykonana dla obszaru opracowania konkursowego w skali 1:500 na udostępnionym przez Zamawiającego podkładzie geodezyjnym (Załącznik nr 10).  
Plan powinien być zorientowany zgodnie z układem mapy północ-południe).
  - 2.1.2. Koncepcja nowego obiektu kubaturowego, wraz z koncepcją zagospodarowania przestrzeni przedstawiona jako:
    - a) charakterystyczne rzuty, przekroje, elewacje z ukazaniem najbliższego otoczenia w skali 1:200;
      - rzuty pozostałych kondygnacji oraz rzut dachu - w zakresie niezbędnym do przedstawienia rozwiązania funkcji i ich wzajemnych powiązań - wykonane w skali 1:200;
      - szczegółowe rzuty wybranych mieszkań dedykowanych dla poszczególnych grup mieszkańców oraz przestrzeni integracyjnej w skali 1:100
      - pozostałe elewacje w zakresie niezbędnym do zrozumienia koncepcji, wykonane w skali 1:200;
      - na rzutach lub w tabelach umieszczonych na planszach należy wpisać powierzchnie i nazwy poszczególnych pomieszczeń / stref funkcjonalnych - z uwzględnieniem oczekiwań Zamawiającego, określonych w Załączniku nr 12 oraz w materiałach pomocniczych (zestawienia mogą być także umieszczone w części opisowej).
    - b) schematy wykonane w czytelnej skali obrazujące:
      - ideę rozwiązań funkcjonalnych zespołu oraz wzajemnych powiązań stref funkcjonalnych, z uwzględnieniem oczekiwań Zamawiającego,
      - charakterystyczne projektowane rozwiązania konstrukcyjne i materiałowo-techniczne, wykonane w czytelnej skali,

- c) wybrane przez uczestnika inne elementy: szkice ideowe kompozycji, konstrukcji, detale i inne wyjaśnienia autor-  
skie niezbędne do zrozumienia koncepcji, wykonane w czytelnej skali,
  - d) legendę przyjętych przez uczestnika oznaczeń i symboli,
  - e) minimum cztery ujęcia perspektywiczne (perspektywy, wizualizacje lub zdjęcia makiety) niezbędne dla przedsta-  
wienia koncepcji (wysokość i ustawienie kamery do decyzji Uczestnika konkursu), w szczególności:
    - minimum jedna perspektywa lub aksonometria zespołu obiektów i zagospodarowania terenu widzianych z lotu  
ptaka, ukazująca relację przestrzenną z ul. Warszawską i Kościołem Mariackim
    - minimum jedna perspektywa lub aksonometria zespołu obiektów widzianych z perspektywy człowieka na ul. Ma-  
riackiej
    - minimum dwie perspektywy wewnątrz ukazujące charakter wnętrza budynku z propozycją zagospodarowania typo-  
wego mieszkania dla osób starszych i przestrzeni integracyjnej
- 2.1.3. Zawartość powinna w możliwie najpełniejszy sposób ukazywać wizję projektową całości założenia oraz poszcze-  
gólnych elementów zespołu. Przedstawiać w czytelny i możliwie szczegółowy sposób rozwiązanie dotyczące  
obiektu oraz ukazywać ich relacje wzajemne i powiązanie z otoczeniem - w skali urbanistycznej, w tym uwzględ-  
niające wytyczne konserwatorskie wobec historycznych elewacji.
- 2.1.4. Plansze muszą zostać opracowane w czytelnej i trwałej grafice. Opisy na planszach należy umieścić w języku  
polskim. Dopuszcza się rozmieszczenie rysunków na stykach plansz przy zachowaniu ich czytelności, pod warun-  
kiem jednoznacznego oznaczenia kolejności i wzajemnego układu plansz.
- 2.1.5. Na każdej planszy w prawym górnym rogu należy umieścić sześcicyfrowy numer rozpoznawczy o wysokości pi-  
sma 1cm i nie dłuższej niż 6cm (z zachowaniem marginesów 1cm od krawędzi planszy), w kolorze czarnym.  
Plansze należy ponumerować w kolejności prezentacji.
- 2.2. Część opisowa:
- a) Część opisowa powinna zawierać opis koncepcji założenia przestrzennego i obiektu, zagospodarowania terenu,  
proponowanych rozwiązań techniczno-materiałowych, konstrukcyjnych, technologicznych, instalacyjnych oraz za-  
stosowane metody obliczenia planowanych kosztów robót budowlanych oraz planowanych kosztów prac projekto-  
wych.
  - b) Do opisu należy dołączyć Informację o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podsta-  
wie pracy konkursowej i planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej dla tych prac  
(ZAŁĄCZNIK nr 9). Szacunek kosztów musi uwzględniać zapisy Regulaminu Rozdział I ust. 3 pkt 3.3., 3.4., 3.5. i  
3.6.
  - c) W opisie należy zamieścić tabelę z bilansem terenu założenia przestrzennego oraz zestawieniem tabelarycznym  
przyjętych w koncepcji powierzchni użytkowych obiektu - z odniesieniem do wymagań określonych w Załączniku  
nr 12).
  - d) Ponadto, do części opisowej należy załączyć pomniejszenia plansz do formatu A3 (bez numeru rozpoznawcze-  
go).
  - e) Część opisową należy wykonać w języku polskim. Sześcicyfrowy numer rozpoznawczy umieścić w prawym gór-  
nym rogu wyłącznie na pierwszej stronie trwale zszytego opisu.
- 2.3. Część cyfrowa:
- 2.3.1. W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu Uczestnicy zobowiązani  
są do przekazania Zamawiającemu Konkurs zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego cyfrowe-  
go, nagranych na płycie CD/DVD, która powinna być dołączona do części opisowej.
- 2.3.2. Część cyfrowa pracy konkursowej, powinna składać się z prezentacji wszystkich plansz (format JPG 300 dpi) i za-  
pisu części opisowej (format PDF). Na rysunkach i na opisie części cyfrowej należy wykasować numer rozpo-  
znawczy i zagwarantować anonimowość zapisanych danych (wykasować z plików źródłowych wszelkie informac-  
je, które mogłyby pozwolić na identyfikację Uczestników/Autorów opracowania).  
Część cyfrowa pracy nie podlega ocenie – służy jedynie realizacji praw autorskich zgodnie z zapisami zawartymi  
w Rozdziale V Regulaminu.
- 3. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**
- 3.1. Prace konkursowe należy składać w terminie do 30.10.2019r. do godziny 15:00, w siedzibie Organizatora.
  - 3.2. Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi  
Konkursu we wskazane miejsce.
  - 3.3. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac  
konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy, wystawio-  
nego przez Zamawiającego Konkurs.

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ PRZEBUDOWY  
TRZECH KAMIENIC NA CELE MIESZKANIOWE W KATOWICACH

---

- 3.4. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie:

**ZMIANA / UZUPEŁNIENIE**

**PRACY KONKURSOWEJ NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ DLA ZADANIA „PRZEBUDOWA TRZECH KAMIENIC NA CELE MIESZKANIOWE W KATOWICACH”**

- 3.5. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu Konkursu dokonanych przez Sąd Konkursowy.

- 3.6. Praca konkursowa, na którą składa się część graficzna, część opisowa zawierająca informację kosztową i część cyfrowa oraz inne elementy - nie może być podpisana.

Praca musi być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika Konkursu. Ten sam numer należy umieścić na wszystkich elementach składanej pracy konkursowej (w prawym górnym rogu), to jest: na planszach, na stronie tytułowej opisu, na opakowaniu (kopercie) części cyfrowej i bezpośrednio pisakiem na nośniku, na kopercie zawierającej ZAŁĄCZNIK nr 6 i ZAŁĄCZNIK nr 7 (karta identyfikacyjna i lista członków zespołu autorskiego) oraz na opakowaniu Pracy Konkursowej. Nie należy umieszczać numeru na pomniejszeniach plansz załączonych do opisu.

Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich przypadkowe otwarcie (bez pozostawienia śladów) i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako:

**PRACA KONKURSOWA NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ DLA ZADANIA „PRZEBUDOWA TRZECH KAMIENIC NA CELE MIESZKANIOWE W KATOWICACH”.**

**Nie otwierać przed 30.10.2019 godz. 15.00.**

oraz oznakowane numerem rozpoznawczym nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej.

- 3.7. Do pracy konkursowej należy dołączyć kopertę (wewnątrz opakowania) opisaną wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą identyczną z liczbą umieszczoną na własnej pracy konkursowej, zawierającą ZAŁĄCZNIK nr 6 (Karta Identyfikacyjna oznaczona numerem rozpoznawczym) i ZAŁĄCZNIK nr 7 (Lista członków zespołu autorskiego z ich podpisami). Koperta winna być nieprześwietlająca, trwale zamknięta w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością. Koperta w stanie nienaruszonym będzie przechowywana przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu. Otwarcia kopert dokona Sąd Konkursowy po rozstrzygnięciu Konkursu.

- 3.8. Do opakowania pracy konkursowej (na zewnątrz) należy przymocować kopertę z napisem „Pokwitowanie”, oznaczoną numerem rozpoznawczym, w sposób uniemożliwiający jej przypadkowe odłączenie i otwarcie. Do koperty należy włożyć odrębną, nie zaklejoną kopertę, ze znaczkiem pocztowym jak na list polecony i zaadresowaną zastępczym adresem zwrotnym (adres zwrotny podany na kopercie nie może być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu), zawierającą wypełniony ZAŁĄCZNIK nr 8 (Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej).

Pokwitowanie uzupełnione będzie datą przyjęcia pracy oraz podpisem osoby upoważnionej przez Zamawiającego przyjmującej pracę konkursową. Pokwitowanie złożenia pracy jest jedynym dokumentem uprawniającym Uczestnika Konkursu do odbioru nagród, jak również odbioru prac nienagrodzonych i niewyróżnionych.

- 3.9. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika Konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd Konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres zwrotny i nazwa nadawcy podane na opakowaniu nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.

- 3.10. Prace konkursowe zostaną przekazane protokolarnie za pokwitowaniem Organizatorowi Wykonawczemu w celu ich oceny przez Sąd Konkursowy. Prace zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu, poprzez nadanie kodu trzycyfrowego każdej pracy, który będzie obowiązującym oznaczeniem pracy przez cały czas trwania przewodu Sądu Konkursowego. Z czynności zakodowania prac zostanie sporządzony protokół, który zostanie przekazany Kierownikowi Zamawiającego.

- 3.11. Na żadnej z plansz opracowania graficznego, czy też na stronie opisu pracy konkursowej, a także na opakowaniu pracy konkursowej nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych, umożliwiających identyfikację Uczestnika Konkursu przed rozstrzygnięciem Konkursu. Prace konkursowe zawierające takie oznaczenia nie będą podlegać ocenie w ramach konkursu i zostaną odrzucone.

- 3.12. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Zamawiający Konkurs nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

#### **4. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

- 4.1. Oceny prac dokonuje Sąd Konkursowy na posiedzeniach zamkniętych, w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami określonymi w Regulaminie i z kryteriami oceny prac konkursowych. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.

- 4.2. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych. W szczególności wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody, lub wskazuje na odstąpienie od przyznania określonej nagrody lub nagród gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie Konkursu.
- 4.3. Po rozstrzygnięciu Sąd Konkursowy dokonuje identyfikacji wszystkich prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom w oparciu o numer rozpoznawczy umieszczony na karcie identyfikacyjnej. Identyfikacja następuje w czasie publicznego ogłoszenia rozstrzygnięcia Konkursu.
- 4.4. O publicznym ogłoszeniu rozstrzygnięcia Konkursu Zamawiający zawiadomi Uczestników Konkursu, którzy zostali dopuszczeni do udziału w Konkursie. Zamawiający poinformuje o czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych oraz publicznej dyskusji pokonkursowej. Wraz z ogłoszeniem wyniku ujawnieni zostaną autorzy wszystkich złożonych prac konkursowych.
- 4.5. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika niezaproszonego do złożenia pracy konkursowej, taka praca zostanie uznana za nieważną.
- 4.6. Ogłoszenie o wyniku zostanie opublikowane na stronie internetowej Zamawiającego, w Biuletynie Zamówień Publicznych i na stronie internetowej Organizatora Wykonawczego oraz podane do publicznej wiadomości odrębnie.
- 4.7. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród, będą do odebrania, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy nie wcześniej niż dwa miesiące po ogłoszeniu wyników Konkursu (części cyfrowe opracowania - opisane w rozdz. IV pkt.2.3 - nie podlegają zwrotowi).
- 4.8. Zamawiający unieważni Konkurs, jeżeli nie został złożony żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie lub żadna praca konkursowa, albo jeżeli nie rozstrzygnięto Konkursu, tj. nie przyznano nagród, uwzględniając postanowienia Regulaminu. Do unieważnienia Konkursu przepisy art. 93 ust. 1 pkt. 6 i 7 Ustawy PZP stosuje się odpowiednio. Zawiadomienie o unieważnieniu Konkursu zostanie przekazane pisemnie, mailem lub faksem wszystkim Uczestnikom Konkursu, którzy zostali dopuszczeni do udziału w konkursie oraz zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych, na stronie internetowej Zamawiającego i na stronie internetowej Organizatora Wykonawczego.

## ROZDZIAŁ V

### INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

#### 1. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH I PRAW POKREWNYCH

- 1.1. Autorzy wszystkich prac konkursowych zachowają osobiste prawa autorskie, które chronią nieograniczoną w czasie i nie podlegającą zrzeczeniu się więź twórcy z utworem, w zakresie określonym w Ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 1.2. Autorzy prac nagrodzonych i wyróżnionych przeniosą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe - bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń w tym zakresie i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Autorów/Uczestników Konkursu – z zastrzeżeniem art. 46 i art. 49 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz.U. z 2018 r. poz.1191 z późn.zm.) - do wykorzystania Prac Konkursowych w celach związanych z zakresem i przedmiotem Konkursu, na następujących polach eksploatacji:
  - 1.2.1. - z chwilą wypłaty im nagród i wyróżnień pieniężnych przez Zamawiającego:
    - a) prawo do utrwalania, zwielokrotniania, prezentacji, publicznego udostępniania, wystawiania i wprowadzania do obrotu w formie materiałów informacyjnych lub promocyjnych całości lub fragmentów prac konkursowych,
    - b) publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach Zamawiającego oraz Organizatora Wykonawczego Konkursu,
  - 1.2.2. - niezależnie od terminu wypłaty nagród i wyróżnień pieniężnych:
    - a) prawo prezentacji i publicznego udostępniania wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas ogłoszenia wyników, publicznej wystawy pokonkursowej,
    - b) prawo publikacji na stronach internetowych Zamawiającego oraz Organizatora Wykonawczego Konkursu.
- 1.3. W stosunku do wszystkich prac Zamawiający zobowiązany będzie do udostępniania prac konkursowych ich autorom w takim zakresie, w jakim jest to niezbędne do wykonywania przez nich prawa autorskiego. Zamawiający nie może domagać się od autorów odpowiedniego zabezpieczenia oraz wynagrodzenia za korzystanie z wykonanych przez nich prac konkursowych.
- 1.4. Prace konkursowe, które nie otrzymają nagród pieniężnych pozostaną własnością ich autorów. Prace te mogą być odbierane przez Uczestników Konkursu w siedzibie Zamawiającego za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, zgodnie z zapisami Rozdz.IV. ust.4. pkt.4.7 Regulaminu.
- 1.5. Uczestnicy Konkursu, którzy otrzymali nagrody pieniężne przeniosą ponadto, z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej, na Zamawiającego prawa autorskie majątkowe do nagrodzonej pracy (Utworu) na następujących polach eksploatacji:



KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ PRZEBUDOWY  
TRZECH KAMIENIC NA CELE MIESZKANIOWE W KATOWICACH

---

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
  - b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego i Organizatora Wykonawczego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego i Organizatora Wykonawczego;
  - c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line;
  - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
  - e) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
  - f) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Zamawiającego i Organizatora Wykonawczego, jego programów, audycji i publikacji;
  - g) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
  - h) umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego;
  - i) wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez Internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowych sieciach komunikacji;
  - j) marketing w kraju i za granicą;
  - k) nadawanie za pomocą video lub audio poprzez łącze kablowe lub stację bezprzewodową, nadawanie poprzez satelitę;
- 1.6. Uczestnik Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej - z chwilą zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki i niepodpisania umowy z wybranym Wykonawcą, z przyczyn leżących po stronie Uczestnika Konkursu (Wykonawcy) Zamawiającego, przeniesie ponadto na Zamawiającego prawa autorskie majątkowe i zależne do nagrodzonej pracy (Utworu), bez dodatkowego wynagrodzenia na następujących polach eksploatacji:
- a) wykorzystanie Utworu lub Utworu zmienionego zgodnie z pkt c) na potrzeby sporządzenia specyfikacji istotnych warunków i zakresu zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej (tj. inwentaryzacji zieleni, opracowania studium kompozycyjno-przestrzennego, koncepcji pokonkursowej oraz niezbędnych opinii, dokumentacji z badań podłoża gruntowego z projektem geotechnicznym i dokumentacji geologiczno-inżynierskiej)
  - b) wykorzystanie Utworu lub Utworu zmienionego zgodnie z pkt c) na potrzeby sporządzenia specyfikacji istotnych warunków i zakresu zamówień na dokumentacje projektowe związane z realizacją przedmiotowego zadania,
  - c) dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze, także takich których konieczność zaistniała w ramach realizacji Umowy z wykonawcą szczegółowego opracowania pracy konkursowej oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym Utworem.
- 1.7. Uczestnik Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz do podpisania umowy na warunkach określonych w „Istotnych postanowieniach umowy” (ZAŁĄCZNIK NR 5) oraz uzgodnionych w trakcie negocjacji.
- 1.8. Zamawiający zastrzega sobie prawo zobowiązania, w trakcie negocjacji, Uczestnika Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, aby przy sporządzaniu projektu stanowiącego szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnić zalecenia do pracy konkursowej, jeśli zostaną wskazane przez Sąd Konkursowy w informacji o sporządzonych pracach. Kwota z tytułu szczegółowego opracowania pracy konkursowej nie może przekroczyć kwoty jaką Uczestnik Konkursu określił w złożonej przez siebie pracy konkursowej.
- 1.9. Zamawiający może nie zawrzeć umowy o prace projektowe z autorem pracy nagrodzonej w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że realizacja inwestycji nie będzie leżała w interesie publicznym, jeżeli nie można było tego przewidzieć przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia. Zamawiający może nie zawrzeć umowy również, jeśli w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki wystąpi jakakolwiek przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania zgodnie z art. 93 ust 1 Ustawy Prawo zamówień publicznych. Do unieważnienia konkursu przepisy art. 93 ust. 1 pkt 6 i 7 Ustawy PZP stosuje się odpowiednio.



## ROZDZIAŁ VI

### ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU (publikowane w postaci odrębnego pliku)

#### A. Załączniki formalno - prawne

Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie:

1. Załącznik nr 1 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
  2. Załącznik nr 2 Pełnomocnictwo.
  3. Załącznik nr 3 Oświadczenia:  
o spełnianiu warunków udziału,  
o związaniu Regulaminem Konkursu i akceptacji jego warunków,  
dotyczące praw autorskich,  
o zastrzeżeniu jawności informacji,  
dotyczące działalności gospodarczej,  
Klauzula informacyjna dla uczestnika w zakresie przetwarzania danych osobowych.  
dotyczące posiadania kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej  
lub dysponowania osobami w zakresie wymaganej zdolności zawodowej,
  4. Załącznik nr 4 Wykaz pozostałych dokumentów załączonych do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
  5. Załącznik nr 5 Istotne postanowienia umowy o wykonanie dokumentacji projektowej i sprawowanie nadzoru autorskiego.
  6. Załącznik nr 6 Karta identyfikacyjna Uczestnika (Uczestników) Konkursu.
- Złożenie pracy konkursowej
7. Załącznik nr 7 Lista osób, członków zespołu autorskiego pracy konkursowej oraz oświadczenie
  8. Załącznik nr 8 .Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej.
- Opis pracy konkursowej
9. Załącznik nr 9 Informacja o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej i planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej dla tych prac.

#### B. Materiały wyjściowe i informacyjne:

Załączniki informacyjne

- 10.a Załącznik nr 10.a Załącznik graficzny - Mapa zasadnicza w skali 1:500 – plik \*.dwg
- 10.b Załącznik nr 10.b Załącznik graficzny - Mapa zasadnicza z granicą opracowania w skali 1:1000 – plik \*.pdf
11. Załącznik nr 11 Dokumentacja fotograficzna stanu istniejącego i terenu opracowania.
12. Załącznik nr 12 Program funkcjonalno-użytkowy
13. Załącznik nr 13 Inwentaryzacja budowlana:
  - 13.a Budynek przy ul. Mariackiej 30: materiały z archiwum miejskiego, ocena stanu technicznego, opis techniczny, inwentaryzacja budowlana w formacie PDF, zdjęcia
  - 13.b Budynek przy ul. Mariackiej 30a: materiały z archiwum miejskiego, opis techniczny, inwentaryzacja budowlana w formacie PDF, zdjęcia
  - 13.c Budynek przy ul. Mariackiej 32: materiały z archiwum miejskiego, ocena stanu technicznego, opis techniczny, inwentaryzacja budowlana w formacie PDF, zdjęcia
  - 13.d Budynek przy ul. Mariackiej 32a i 32b: opis techniczny, inwentaryzacja budowlana w formacie PDF, zdjęcia
  - 13.e Budynek przy ul. Mariackiej 34: materiały z archiwum miejskiego, ocena stanu technicznego, inwentaryzacja budowlana w formacie PDF i DWG
14. Załącznik nr 14 Inne dokumenty wyjściowe:
  - 14.a karta otworu badawczego
  - 14.b pismo OUG w spr. warunków geologiczno-górnictwowych
  - 14.c zapewnienia dostawy i odbioru mediów – energia elektryczna, ciepło
  - 14.d zapewnienia dostawy i odbioru mediów – wod-kan.
  - 14.e pozwolenie na rozbiórkę
  - 14.f uzgodnienia konserwatorskie

**Niniejszy egzemplarz Regulaminu Konkursu podlega zatwierdzeniu.**

**ZATWIERDZONO:**

**ZAMAWIAJĄCY KONKURSU**

Katowickie Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o. o.  
ul. Krasieńskiego 14  
40-019 Katowice

**ORGANIZATOR WYKONAWCZY**

Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP  
Oddział Katowice  
ul. Dyrekcyjna 9  
40-013 Katowice