

## **ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY**

### **O WYKONANIE DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ I SPRAWOWANIE NADZORU AUTORSKIEGO**

Jako Uczestnik (Uczestnicy) Konkursu / Jako pełnomocnik działający w imieniu Uczestnika (Uczestników) Konkursu (\*) - po otrzymaniu nagrody w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki - zobowiązuję się przystąpić do negocjacji w miejscu i w terminie wskazanym przez Zamawiającego, akceptując jednocześnie istotne postanowienia umowy o wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej dla realizacji inwestycji pn. „Budowa Hospicjum stacjonarnego przy ulicy Barbórki w Rybniku-Niedobczycach parcele: nr 3211/20; 2864/57; 3210/20; 1784/53; 1289/53; 3225/51; 2682/57; 2698/51; 2699/51” wraz z zagospodarowaniem terenu i stałym wyposażeniem użytkowym i sprawowanie Nadzoru Autorskiego określone w niniejszym załączniku.

1. Celem zawarcia umowy o prace projektowo-kosztorysowe oraz sprawowanie Nadzoru Autorskiego jest uzyskanie kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej dla realizacji inwestycji pn. „Budowa Hospicjum stacjonarnego przy ul. Barbórki w Rybniku-Niedobczycach parcele: nr 3211/20; 2864/57; 3210/20; 1784/53; 1289/53; 3225/51; 2682/57; 2698/51; 2699/51” wraz z zagospodarowaniem terenu i stałym wyposażeniem użytkowym – zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (w jego aktualnym na dzień złożenia wniosku o pozwolenie na budowę brzmieniu) - z uwzględnieniem zapisów Regulaminu Konkursu, zwanej dalej: „Projektem”.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Projektu w sposób zgodny z koncepcją wybraną w Konkursie po uwzględnieniu ewentualnych zaleceń pokonkursowych Sądu Konkursowego, zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa (w brzmieniu na dzień złożenia wniosku o pozwolenie na budowę) oraz do uzyskania wszelkich zezwoleń, uzgodnień, opinii, zgód koniecznych do rozpoczęcia, prowadzenia i zakończenia procesu projektowania, z wymaganymi opiniami i uzgodnieniami.
3. Wykonawca oświadcza, że przekaże Zamawiającemu Projekt kompletny z punktu widzenia celu jakiego ma służyć skoordynowany branżowo i zawierający podpisane przez projektantów potwierdzenia sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów prawa, z tym zastrzeżeniem, że sporządzony przez Wykonawcę w ramach Projektu kosztorys inwestorski nie przekroczy kwoty jaką Zamawiający przewidział w Konkursie na realizację inwestycji „Budowa Hospicjum stacjonarnego przy ul. Barbórki w Rybniku-Niedobczycach” wraz z zagospodarowaniem terenu i stałym wyposażeniem użytkowym, w zakresie określonym w Regulaminie Konkursu oraz ewentualnych zaleceniach pokonkursowych Sądu Konkursowego. W rozwiązaniach projektowych będą zastosowane wyroby budowlane dopuszczone do obrotu i powszechnego stosowania zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
4. Wykonawca przekaże Zamawiającemu najpóźniej w dniu podpisania umowy kopię aktualnej polisy ubezpieczeniowej od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności na sumę ubezpieczenia nie mniejszą niż wartość umownego wynagrodzenia brutto za Projekt.
5. Wykonawca zobowiązuje się do sprawowania odpłatnego Nadzoru Autorskiego w zakresie zgodności wykonywanych robót z Projektem, z zastrzeżeniem zapisu Regulaminu Konkursu Rozdz. I ust. 3 pkt 3.5. i 3.6. – odpłatność za czynności Nadzoru Autorskiego dla zakresu ujętego w pkt 3.6. ujęta jest w kwocie określonej niniejszą umową.

## ZAŁĄCZNIK Nr 5

(str.2/5)

6. Za wykonanie Projektu oraz pełnienie czynności Nadzoru Autorskiego Strony ustalają wynagrodzenie ryczałtowe brutto, odpowiadające zakresowi wynikającemu z treści Regulaminu Konkursu.
7. Opracowany Projekt Wykonawca przekaże Zamawiającemu w formie papierowej oraz na nośniku cyfrowym w formacie pdf, dwg, ath i xls za protokołem zdawczym.
8. Zamawiający po otrzymaniu Projektu przystąpi do jego sprawdzenia i weryfikacji w czasie nie dłuższym niż 30 dni od daty przekazania przez Wykonawcę w siedzibie Zamawiającego. W przypadku gdy otrzymany Projekt będzie zawierał wady Zamawiający zwróci Projekt Wykonawcy z pisemnym podaniem przyczyn odmowy odbioru. Zamawiający uzgodni z Wykonawcą termin usunięcia wad w projekcie.
9. Na wykonany Projekt Wykonawca udzieli rękojmi na okres ustawowy. W przypadku ujawnienia wady Wykonawca usunie ją bez dodatkowego wynagrodzenia.

Na wykonany Projekt Wykonawca udzieli gwarancji na okres nie krótszy niż okres 36 miesięcy, na następujących warunkach:

- a) Wykonawca zagwarantuje że wykonany, doręczony i odebrany przez Zamawiającego Projekt, będzie wolny od wad fizycznych i prawnych;
  - b) Wykonawca będzie odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wady Projektu, jego niezgodności z aktualnie obowiązującymi przepisami i stanem faktycznym na dzień sporządzenia dokumentacji, zmniejszające jego wartość lub użyteczność ze względu na cel oznaczony w umowie oraz wynikający z jego przeznaczenia;
  - c) Wykonawca potwierdzi że Projekt zostanie objęty gwarancją, począwszy od daty podpisania protokołu odbioru przez minimalny, określony przez Zamawiającego okres 36 miesięcy;
  - d) w razie stwierdzenia w okresie gwarancyjnym Projektu jego wad, usterek lub niezgodności z obowiązującymi przepisami i normami w brzmieniu na dzień przekazania Projektu Zamawiającemu Wykonawca (zwany dalej także „Gwarant”) zobowiąże się do bezpłatnego poprawienia lub ponownego wykonania odpowiedniej części Projektu według wytycznych i potrzeb Zamawiającego, w terminie do 14 dni od dnia otrzymania zgłoszenia, a w uzasadnionym przypadku w innym uzgodnionym przez strony terminie. W przypadku nieusunięcia przez Wykonawcę zgłoszonej wady w wyznaczonym terminie Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo zlecenia usunięcia zaistniałej wady osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy, co nie narusza autorskich praw majątkowych i osobistych Gwaranta;
  - e) jeżeli, w Projekcie dostarczonym przez Zamawiającego w ramach realizacji umowy, Wykonawca dokona zmian z tytułu gwarancji, termin gwarancji ulegnie przedłużeniu o czas, w ciągu którego Zamawiający w skutek wadliwie wykonanego Projektu nie mógł z przedmiotu umowy w sposób pełny korzystać;
  - f) Zamawiający może dochodzić roszczeń wynikających z gwarancji także po upływie terminu gwarancyjnego jeżeli zawiadomił Gwaranta o wadzie przed upływem tego terminu. W takim przypadku roszczenia Zamawiającego wygasają w ciągu okresu gwarancyjnego liczonego od dnia ujawnienia wady;
  - g) w razie pojawienia się w okresie udzielonej gwarancji wad, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność, Zamawiający zgłosi wadę Gwarantowi na piśmie.
10. Zamawiającemu wolno będzie posługiwać się Projektem w szczególności w celach związanych z realizacją inwestycji oraz eksploatacją obiektu po zakończeniu realizacji inwestycji.
  11. Wykonawca ma prawo zlecić część prac związanych z wykonaniem umowy podwykonawcom, za których działania lub zaniechania ponosi pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego.

## ZAŁĄCZNIK Nr 5

(str.3/5)

12. Zamawiający ma prawo naliczyć Wykonawcy kary umowne w następujących przypadkach:
  - a) za niewykonanie Projektu w terminie umownym: 0,1% wynagrodzenia umownego brutto, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, nie więcej jednak niż 20% wynagrodzenia umownego brutto;
  - b) za przekroczenie terminu usunięcia wad Projektu: 0,1% wynagrodzenia umownego brutto za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, nie więcej jednak niż 20% wynagrodzenia umownego brutto;
  - c) za odstąpienie przez Zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy: 20% wynagrodzenia umownego brutto, za część Projektu z której Zamawiający zrezygnował.
13. Zamawiającemu przysługuje prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym w przypadku:
  - a) ogłoszenia rozwiązania (likwidacji) firmy Wykonawcy,
  - b) utraty przez Wykonawcę uprawnień do wykonywania czynności w zakresie objętym niniejszą umową. Odstąpienie od umowy wymaga, pod rygorem nieważności, formy pisemnej oraz pisemnego uzasadnienia i może nastąpić w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
14. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego rozliczenie pomiędzy stronami z tytułu wykonanych dotychczas prac nastąpi na podstawie protokołu zaawansowania prac, a Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie obliczone na podstawie wartości już wykonanych prac.
15. Wykonawca, najpóźniej w dniu zawarcia umowy wnosi zabezpieczenie należytego wykonania umowy, w formie przewidzianej w art. 148 ust. 1 Ustawy Prawo zamówień publicznych, w wysokości 3% wartości umowy brutto.
16. Umowa wiążąca Zamawiającego z Wykonawcą będzie uwzględniała postanowienia, o których mowa w art. 142 ust. 5 ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
17. Postanowienia dotyczące praw autorskich i praw pokrewnych w zakresie opracowanej koncepcji architektoniczno-urbanistycznej Hospicjum stacjonarnego przy ul. Barbórki w Rybniku-Niedobczycach znajdują się w Regulaminie Konkursu w Rozdz. V pkt 1.
18. Wykonawca zachowuje osobiste prawa autorskie do Projektu, z zastrzeżeniem ust. 25.
19. Z chwilą przekazania Zamawiającemu kompletnego Projektu (określonego w Regulaminie Rozdział III punkt 4) oraz zapłaty przez Zamawiającego przewidzianego za ten etap umową wynagrodzenia, Wykonawca przenosi w ramach wynagrodzenia umownego na Zamawiającego prawa autorskie majątkowe do Projektu, w ramach wynagrodzenia umownego za Projekt, bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy w zakresie korzystania i rozporządzania Projektem na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie używania;
  - 2) w zakresie wykorzystania w całości lub części Projektu oraz dokonywania zmian Projektu;
  - 3) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Projektu – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 4) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 5) w zakresie rozpowszechniania Projektu w sposób inny niż określony w punkcie 4) - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;

## ZAŁĄCZNIK Nr 5

(str.4/5)

- 6) w zakresie rozpowszechniania Projektu w sposób inny niż określony w punkcie 4) - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
  - 7) oraz na polach określonych w Regulaminie Konkursu w Rozdziale V punkt 1.5.1; z zastrzeżeniem pkt 20.
20. Wykonawca, z chwilą zakończenia sprawowania Nadzoru Autorskiego oraz zapłaty wynagrodzenia z tego tytułu ustalonego w oparciu o umowę, w ramach wynagrodzenia umownego udziela Zamawiającemu zezwolenia na rozporządzanie i korzystanie z wszelkich opracowań Projektu, które zostały wykonane na podstawie niniejszej umowy (prawo zależne bez ograniczeń czasowych i terytorialnych). Zamawiający będzie miał w szczególności prawo:
- 1) bez zgody Wykonawcy, do dokonania opracowań Projektu (w tym do wprowadzenia zmian, przeróbek i uzupełnień) lub modyfikacji,
  - 2) do upoważnienia innego podmiotu do dokonania opracowań Projektu oraz prawo do udzielenia zgody na korzystanie z opracowanego Projektu.
21. Zamawiający może udzielić zgody, o której mowa w ust. 20, samemu sobie.
22. W celu skutecznego przeniesienia na Zamawiającego praw, o których mowa w umowie, Wykonawca zobowiązany jest do nabycia autorskich praw majątkowych od twórców dokumentacji projektowej, względnie jej części (poszczególnych projektów i opracowań) oraz uzyskania zgód na dokonywanie zmian.
23. W przypadku gdy przeniesienie praw do Projektu na wymienionych w ust. 19 polach eksploatacji byłoby niewystarczające przy zawieraniu porozumień kolizyjnych z właścicielami przebudowywanych urządzeń liniowych infrastruktury technicznej, Wykonawca w ramach wynagrodzenia umownego, zobowiązuje się do przeniesienia praw do Projektu na wymaganych przez właściciela urządzeń liniowych polach eksploatacji. Przeniesienie praw dokonane będzie w drodze zawarcia aneksu do umowy.
24. Zamawiający zastrzega sobie prawo do obniżenia wynagrodzenia z tytułu nie podjęcia przez projektanta świadczenia usług Nadzoru Autorskiego, w przypadkach szczególnych i obiektywnych dla stron umowy, których nie dało się przewidzieć przed podpisaniem umowy, gdy:
- a) Zamawiający (inwestor) odstąpił od realizacji inwestycji w całości lub w części po otrzymaniu dokumentacji projektowej;
  - b) projektant (Wykonawca) utracił prawo do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w zakresie odpowiadającym usługom nadzoru autorskiego;
  - c) śmierci projektanta;
  - d) innych przyczyn leżących po stronie projektanta, uniemożliwiających sprawowania czynności nadzoru autorskiego nad realizacją inwestycji, w tym np. zrzeczenia się ww. praw przez projektanta na rzecz innej osoby posiadającej co najmniej takie same uprawnienia budowlane jak projektant;
  - e) siły wyższej.
25. Zamawiający zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Wykonawcy, w szczególności do uwidaczniania autorstwa utworu (z wyłączeniem sytuacji, w których autor wyraźnie się temu sprzeciwi), z tym zastrzeżeniem, że Wykonawca zobowiązuje się do nie wykonywania praw autorskich osobistych i upoważnia do ich wykonywania Zamawiającego, łącznie z uprawnieniem, o którym mowa w art. 60 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

## ZAŁĄCZNIK Nr 5

(str.5/5)

26. Wykonawca oświadcza, że jakiegokolwiek utwory, które zostaną nabyte lub udostępnione celem realizacji Projektu nie naruszają praw autorskich osób trzecich (zarówno osobistych jak i majątkowych) oraz uprawnień jakichkolwiek osób związanych z rozpowszechnianiem ich wizerunku oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Zamawiającego na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu eksploatacji utworów powstałych w ramach wykonania umowy.
27. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń opartych na zarzucie, że korzystanie z efektów pracy Wykonawcy uzyskanych w ramach realizacji umowy przez niego, jego następców prawnych lub osoby z nim współpracujące narusza prawa własności intelektualnej przysługującym tym osobom, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia niezbędnych działań mających na celu zażegnanie sporu i poniesienie w związku z tym wszelkich kosztów. W szczególności, w przypadku wytoczonych w związku z tym przeciwko Zamawiającemu lub innemu podmiotowi powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Wykonawca zobowiązuje się wstąpić do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpić z interwencją uboczną po stronie pozwanej oraz do pokrycia wszelkich kosztów i odszkodowania, w tym koszty obsługi prawej zasądzone od Zamawiającego lub innego podmiotu, ich następców prawnych.
28. Zakazuje się zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do pracy konkursowej wraz z zaleceniami Sądu Konkursowego, na podstawie których dokonano wyboru Wykonawcy chyba, że zachodzi co najmniej jedna z okoliczności, o których mowa w Art 144 ust. 1 pkt. 2-6 ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
29. Wykonawca zrealizuje przedmiot umowy w następujących Etapach:
- a) Etap I - opracowanie koncepcji pokonkursowej - w terminie do 2 miesięcy licząc od dnia zawarcia Umowy;
  - b) Etap II - opracowanie projektu budowlanego - w terminie do 5 miesięcy licząc od dnia zakończenia realizacji Etapu I;
  - c) Etap III - złożenie w imieniu Zamawiającego wniosku o wydanie decyzji - pozwolenia na budowę wraz z kompletną dokumentacją stanowiącą załącznik do wniosku;
  - d) Etap IV - wykonanie projektów wykonawczych - w terminie do 5 miesięcy licząc od dnia zakończenia realizacji Etapu II;
  - e) Etap V - pełnienie czynności nadzoru autorskiego - w okresie do 5 lat, licząc od daty zawarcia niniejszej Umowy, lecz nie dłużej niż do dnia protokolarnego odbioru końcowego Robót.

.....  
miejsce, data

(\*) niepotrzebne skreślić

Załącznik podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym osoby/osób upoważnionej/upoważnionych do reprezentowania Uczestnika, zgodnie z formą reprezentacji określoną w dokumencie rejestrowym właściwym dla formy organizacyjnej lub innym dokumencie