

1. Czy w konkursie mogą uczestniczyć architekci po studiach z tytułem mgr inż. arch., bez uprawnień? Czytając literalnie regulamin wydaje się, że nie mogą.

Założeniem konkursu jest wykonanie projektu typowego – projektu budowlanego zgodnego z wymogami Prawa Budowlanego - który będzie każdorazowo adaptowany przez lokalnego architekta i procedowany w lokalnym urzędzie w celu uzyskania pozwolenia na budowę. Architekt bez uprawnień może sporządzić projekt zgodnie z powyższymi wymogami i zgodnie z warunkami konkursu wespół z osobą posiadającą uprawnienia do projektowania.

2. Które z dokumentów z "załączników do regulaminu formalne" należy wypełnić podchodząc do konkursu jako zespół studencki? czy wypełniamy komplet dokumentów tylko w uzasadnionym zakresie, czy załączamy tylko poszczególne załączniki, jeśli tak to które?

Zgodnie z A11 regulaminu konkursu załącznik nr 3 wypełniają tylko architekci. Studenci wypełniają dokumenty tylko ich dotyczące.

3. Podchodząc do konkursu jako dwuosobowy zespół studencki z jednej uczelni, na ostatniej stronie (9/9) "oświadczenie studenta", informacje (nr. legitymacji itd.) wypełnia tylko jedna osoba, wskazana jako "reprezentant" grupy, czy należy powielić załącznik dla obu uczestników? Z góry dziękuję za odpowiedź.

Można skorzystać z załącznika nr 5 wpisując w zakres czynności student, wpisując cały zespół autorski Każdy student wypełnia stosowny załącznik wpisując nr legitymacji itd.

4. Czy student może być uczestnikiem konkursu w dwóch różnych kategoriach tj w kategorii studenckiej oraz w zespole w kategorii profesjonalistów?

Każda osoba może brać udział tylko w jednorazowo, student może być członkiem w zespole profesjonalistów, ale już nie może startować osobno.

5. W punkcie A.2.1 jest zapis o kategorii profesjonalnej dla osób posiadających stosowne uprawnienia. Czy zapis traktuje się jako spełniony, jeżeli osoba posiada uprawnienia do projektowania bez ograniczeń, ale nie jest aktualnie członkiem Izby Architektów?

Nie, nie może. Prawo do wykonywania zawodu przysługuje wyłącznie osobom posiadającym odpowiednie uprawnienia.

6. Jak wygląda sposób składania zgłoszenia do udziału w konkursie. Regulamin nie definiuje precyzyjnie jak wygląda sposób składania wniosku, czy składa się je wcześniej i jak czy też z projektem. Zapis na wnioskach, że należy je podpisać elektronicznie, sugeruje że powinno być to odrębnym trybem niż razem z pracą, tak jak można wnioskować z zapisu A.11. Gwarancje anonimowość.

Informację o podpisie elektronicznym proszę uznać za niebyłą, Załączniki poprawiono. Wszystkie załączniki są składane razem z pracą wg zasad w pkt A.10 i A.11.

7. Co należy wpisać w załączniku nr 7 w oświadczeniu studenta w polu: "ważna do" w obliczu sytuacji pandemicznej - legitymacje studenckie nie mają aktualnej daty ważności - ważne są 60 dni od daty zakończenia okresu pandemii?

W takim wypadku należy na planszy należy zamieścić stosowny zapis powołując się na zapisy w regulaminie uczelni.

8. Czy plansza 100x70 cm powinna być w kopercie?

Całość pracy konkursowej musi być opakowana jak dla przesyłki pocztowej (nie musi to być koperta)

9. Czy zaprojektowany garaż wolnostojący wlicza się w ograniczoną powierzchnię użytkową 150m²?

Garaż stanowi powierzchnię dodatkową (poza konkursowymi 150m²)

10. Czy na nośniku danych powinna znaleźć się sama plansza i opis czy plansza, opis i osobno każdy element składowy planszy?

Na nośniku danych należy zamieścić opis oraz plansze i elementy składowe planszy. Rysunki powinny być zapisane w formacie PDF. Rozdzielczość 300 dpi, kolory – CMYK.

11. Prosimy o sprecyzowanie sposobu przygotowania planszy konkursowej np. poprzez załączenie schematu graficznego. W szczególności wątpliwości budzi zadany układ pionowy przy jednoczesnym podziale na trzy kolumny co przy rysunkach horyzontalnych będzie bardzo trudne do uzyskania.

Patrz pkt B.3 podpunkt 3.2.3.

12. Biorąc pod uwagę obszerny materiał analityczny dotyczących tradycyjnej zabudowy prosimy o określenie czy organizator oczekuje projektów z detalami nawiązującymi do regionu, czy analizy mogą być traktowane jako inspiracje do swobodnej twórczej interpretacji. Pytanie wydaje się szczególnie zasadne gdyż wynikiem bliźniaczych konkursów w tych regionach polski najwyżej oceniane były prace, które z prawdopodobnie mogłyby być realizowane w każdym innym regionie polski oraz Europy. Bardziej wpisujące się w międzynarodową modę niż szczególnej, lokalnej charakterystycznej architektury.

Organizatorom konkursu zależy na zdefiniowaniu lokalnych form regionalnych, jednak decyzja projektowa zawsze leży po stronie uczestnika konkursu.

13. W bliźniaczych konkursach nagrody 6 lat temu była bardzo zbliżone biorąc pod uwagę niemal 2-krotny wzrost kosztów pracy w tym okresie, wnioskujemy o podniesienie wysokości nagród celem zachęcenia większej ilości profesjonalistów do wzięcia udziału w konkursie, jednocześnie podniesienia poziomu opracowań.

Organizator nie przewiduje żadnych zmian w tym zakresie.

14. Czy jako absolwent Wydziału Architektury posiadając stopień inżynierski oraz nie będąc obecnie studentem mam prawo do wzięcia udziału w konkursie?

Patrz odpowiedź na pkt 1.

15. Ile prac może złożyć Uczestnik konkursu?

Każdy uczestnik konkursu / zespół może złożyć 1 pracę.

16. Na jakich zasadach finansowych będzie się odbywała sprzedaż nagrodzonych i wyróżnionych prac?

Na podstawie umowy między projektantem a nabywcą projektu.

17. Jakie podmioty będą beneficjentami z tytułu sprzedaży projektu, jak będzie ich udział procentowy?

Z tytułu sprzedaży projektu beneficjentem będzie autor / zespół autorski.

18. Kto będzie odpowiedzialny za sprzedaż projektu?

Autor opracowania.

19. Pytanie - czy jeden zespół może złożyć dwie prace konkursowe? Np.: jeden dom podmiejski a drugi miejski?

Każdy uczestnik konkursu / zespół może złożyć 1 pracę.