



1.

AR / 2012
18 EDYCJA KONKURSU
architektura roku
województwa
śląskiego

konkurs

Architektura Roku Województwa Śląskiego 2012

Jury konkursu wybrało jednogłośnie laureatów w poszczególnych kategoriach

OBIEKT ROKU:

GRAND PRIX: Przemko Łukasik, Łukasz Zagala – budynek usługowo-biurowy Infinite Dreams, Gliwice (fot.1). Medusagroup od początku swego istnienia stara się w sposób twórczy definiować na nowo nie tylko przestrzeń, ale również styl przebywania w niej. Oparte na sprzężeniu zwrotnym relacje pomiędzy użytkownikami a budynkami autorstwa Łukasika i Zagala wydają się być najbardziej fascynującym wątkiem ich twórczości. Wartość dodana zawarta w ich projektach przenosi budynki Medusy w obszary dalsze niż tylko architektoniczne i urbanistyczne. Atrakcyjność przestrzeni i formy, biegłość i konsekwencja w posługiwaniu się wybranym tworzywem towarzyszą prostocie i racjonalizmowi. Efektem jest budynek bardzo szczególny, niepowtarzalny i bezpretensjonalny. Nagrodzonym obiektem Autorzy po raz kolejny potwierdzają wysoki kunszt i trafność obranej drogi twórczej.

WYRÓŻNIENIE: Andrzej Duda, Henryk Zubel – zespół budynków wielorodzinnych, Gliwice. Wyróżniony budynek pokazuje że jest możliwa realizacja dobrej architektury w trudnych warunkach ekonomicznych. Obiekt nie tylko chroni, ale kreuje elementy przestrzenne miasta: ulicę, plac, kwartał. Realizuje to za pomocą ekonomicznie uzasadnionych materiałów dając nadzieję, że miasta mogą powstawać nie tylko w czasach prosperity. Doceniono budynek przede wszystkim za to, że Autorzy po raz kolejny wskazują śląskim architektom właściwy - racjonalny kierunek projektowania.

WYRÓŻNIENIE: Joanna i Wojciech Małecy – Enklawa Modernistyczna - zespół zabudowy jedno i wielorodzinnej, Katowice (fot.2). Wyróżnienie przyznano za swobodne i pełne rozmachu czerpanie z najlepszych, katowickich wzorów architektury modernistycznej. Architekci katalogują lata 20 i 30-te cytując: kubistyczne kształty, pasma okien oraz okna-bulaje, detale masztów antenowych. Równoczesne zastosowanie współczesnych elementów małej architektury i informacji wizualnej tworzy w sumie oryginalną i unikalną atmosferę zespołu mieszkaniowego. Jury docenia konsekwencję Inwestora: Millennium Inwestycje Sp. z o.o. za systematyczną współpracę z najlepszymi śląskimi architektami. Skutkuje to kolejnym wyróżnieniem w ramach konkursu „Architektura Roku”.

DZIEŁO EKSPORTOWE

NAGRODA: Jacek Krych oraz Dariusz Gajewski – YETI - Agencja Reklamy Liszki, k.Krakowa (fot.3) za wyrazistą budowlę, która bez fałszywych regionalizmów została wpisana w krajobraz małopolskiej wsi. Osiągnięto to poprzez właściwą skalę (chodzi tu zarówno o gabaryty samego obiektu jak i jego relację do powierzchni działki), spójność stylistyczną elementów budowlanych (konstrukcji, ścian osłonowych, posadzek) i wyposażenia (mebli, opraw oświetleniowych, zieleni), a przede wszystkim dzięki architektom o doskonałym warsztacie, wrażliwości i odwadze.

WYRÓŻNIENIE: Piotr Buśko, Walenty Wróbel oraz Klaudia Rudzka - Buśko, Michał Pietrucha, Tomasz Szulik, Tomasz Zawitaj, Jacek Gajer, Waldemar Stanko – Nowy Budynek Zarządu Lubelski Węgiel BOGDANKA S.A., Bogdanka. Budynek reprezentuje nurt architektury narracyjnej. Tektonika, brak ciągłości, uskoki, wcięcia, podwieszenia a bardziej literacko: niepewność, ruch, dynamika, swoboda to cechy którymi można opisać budynek oraz... pokłady węgla kamiennego. Wyróżnienie przyznano za sugestywną bryłę wskazującą o specyfice użytkownika budynku: zarządu Kopalni Lubelskiego Węgla „BOGDANKA” S.A.

WYRÓŻNIENIE: Stanisław Lessaer, Sylwia Płomecka, Monika Jaśkiewicz, Sebastian Borecki, Arkadiusz Płomecki, Grzegorz Krajewski – Biblioteka Miejska w Chrzanowie.



2.



3.

Transformacja jest synonimem Biblioteki Miejskiej w Chrzanowie. Wielofunkcyjny zespół handlowo-usługowy obsługujący osiedle mieszkaniowe przeprojektowano, realizując monofunkcyjny obiekt o oddziaływaniu wykraczającym poza najbliższe sąsiedztwo i potrzeby. Trafna skala budynku, staranne detale małej architektury oraz dominujący, wysunięty, przeszklony fragment komunikacji pierwszego piętra nadają tożsamość całości budowli i jej otoczeniu.

DOM ROKU

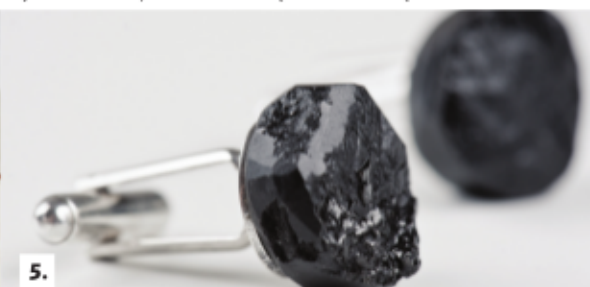
NAGRODA: Marlena Wolnik, Anna Dach i Bartosz Wawrzyńczyk – Adaptacja domu jednorodzinne (autor projektu pierwotnego adaptowanego budynku – arch. Ireneusz Hendel). Nagrodę przyznano w kategorii dom jednorodzinny – adaptacja za najwyższą: finezję i rzemiosło; za perfekcyjną drogę architekta od adaptowanej bryły budynku w stanie surowym do ostatniego szczegółu wykończeń. W tym obiekcie każdy, nawet najmniejszy detal budynku, został przemyślany i dopracowany.

WNĘTRZE ROKU

NAGRODA: Wojciech Eksner, Przemko Łukasik, Łukasz Zagala – Nowy standard placówek ING Banku Śląskiego - ING Bank Śląski, Lubliniec (fot.4) za opracowanie zestandaryzowanych wnętrz placówki bankowej poprzez skatalogowanie potrzeb klienta i w konsekwencji wyznaczenie nowego kształtu relacji klient – usługodawca. Za zaprojektowanie „na nowo” użytecznej i współczesnej przestrzeni bankowej oraz ciekawe rozwiązania małej architektury. Autorem wnętrza udało się także



4.



5.

w twórczy sposób zaprojektować i wykorzystać znaną kolorystykę.

WYRÓŻNIENIE: Marlena Wolnik, Anna Dach i Bartosz Wawrzyńczyk – Wnętrze domu.

W tym obiekcie każdy, nawet najmniejszy detal wnętrza, został przemyślany i dopracowany. Wyróżnienie w kategorii wnętrze przyznano za żelazną konsekwencję działań projektowych i realizacyjnych. Za czteroletnią wytrwałość w pracy i zrealizowanie błyskotliwych pomysłów.

MAŁA FORMA

NAGRODA: Bogna Polańska, Roma Skuza, Kaja Nosal – HOCHGLANCE biżuteria z węgla i srebra (fot.5) za próbę odbanalizowania utylitarne materiału jakim jest węgiel. Nagrodzona biżuteria jest rzeźbiarsko przetworzoną bryłą węgla, która pozwala zauważyć architektoniczne podejście do przedmiotu. Autorki udowadniają, że błędem jest szukać wartości regionu daleko. Węgiel zawsze był. Węgiel ogrzewa i daje energię. Węgiel jest potrzebny. Węgiel jest piękny.

MŁODY TWÓRCA

NAGRODA: MUS ARCHITECTS: Anna Porębska i Adam Zwierzyński

Nagroda w kategorii Młody Twórca otrzymuje duet architektoniczny MUS ARCHITECTS, który tworzą Anna Porębska i Adam Zwierzyński. Sędziowie zostali zaskoczeni niezwykle wysokim poziomem prac wszystkich zgłoszonych w tej kategorii zespołów. Projekty dotyczące obiektów różnych w skali i znaczeniu, łączą się jednak to, że wykonywane są przez młodych architektów: świadomych, wrażliwych i cały czas jeszcze poszukujących. Tym, co zadecydowało o wyborze zespołu MUS ARCHITECTS jest ich skuteczność konkursowa przejawiająca się nagrodami i wyróżnieniami; ich sprawność projektowa oraz widoczna dążność do spójności formalno - intelektualnej.

Wystawę prac nagrodzonych w obu konkursach można oglądać od 9 listopada 2012 roku w Galerii Architektury SARP.

SARP Katowice | 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 9

tel. +48 32 25 39 774, fax: +48 32 25 39 230

biuro@sarp.katowice.pl | www.sarp.katowice.pl